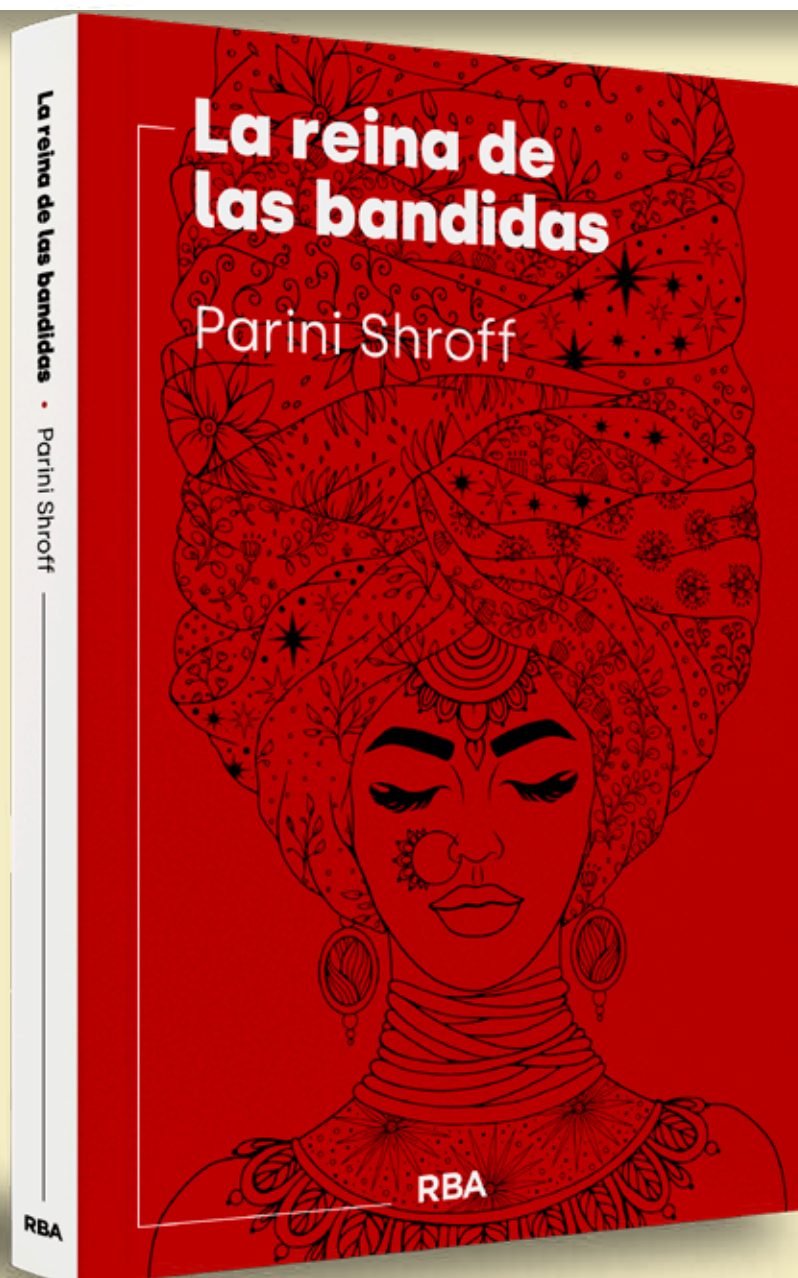


RBA
NOVEDADES
MAYO 2024



SÍGUENOS EN



@RBA Libros



@RBA_Libros



@LibrosRBA



SUSCRÍBETE

a nuestro canal de 
y a nuestra newsletter

www.rbalibros.com

FICCIÓN

NARRATIVA

- 5 LA REINA DE LAS BANDIDAS
PARINI SHROFF
- 6 ERA UN BUEN CHICO
SIMONETTA AGNELLO HORNBY
- 7 LA VIDA MIENTRAS LUCHAMOS
FERNANDO MÉNDEZ
- 8 HERVÖR
VARIOS AUTORES

SERIE NEGRA

- 9 EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS
JO CALLAGHAN
- 10 EL SEGUNDO ÁNGEL
PHILIP KERR

NO FICCIÓN

ENSAYO

- 12 AMO, LUEGO EXISTO
MANÚEL CRUZ
- 13 PASQUAL MARAGALL
Y LA EUROPA PRÓXIMA
PAOLA LO CASCIO, ANDREU MAYAYO, ÒSCAR
MONTERDE
- 13 PASQUAL MARAGALL
I L'EUROPA PRÓXIMA
PAOLA LO CASCIO, ANDREU MAYAYO, ÒSCAR
MONTERDE

CIENCIA

- 14 ¿QUÉ SE COME AL UNIVERSO?
PAUL DAVIES
- 15 PILARES DE LA CIENCIA
VARIOS AUTORES

DIVULGACIÓN

- 16 TU CEREBRO Y LA MÚSICA
DANIEL J. LEVITIN

CRECIMIENTO PERSONAL

- 17 SOLO NECESITO QUE ME ACEPTES
ABIGAIL HUERTAS
- 18 EXPLORA TU CREATIVIDAD
RUTH VILAR
- 19 EL PODER DE LOS INTROVERTIDOS
SUSAN CAIN
- 20 RAZÓN Y EMOCIÓN
FERRAN SALMURRI

GASTRONOMÍA

- 21 TU SALUD EMPIEZA EN LA COCINA
PAOLA PROCELL
- 22 ALAIN DUCASSE
ALAIN DUCASSE

ESCUELA LACANIANA

- 23 ¿SOY LO QUE DIGO QUE SOY?
MANUEL FERNÁNDEZ BLANCO

CINE

- 24 IMPRIMIR LA LEYENDA
CÉSAR BARDÉS

LIBROS PRÁCTICOS

- 25 APRENDE A DIBUJAR MANGA
ELIOTT LERNER
- 26 PASATIEMPOS
VARIOS AUTORES

INTEGRAL

- 28 INTELIGENCIA CORPORAL
BIBIANA BADENES
- 29 RITUALES ENERGÉTICOS
AROUNA LIPSCHITZ Y STÉPHAN JAULIN

GREDOS

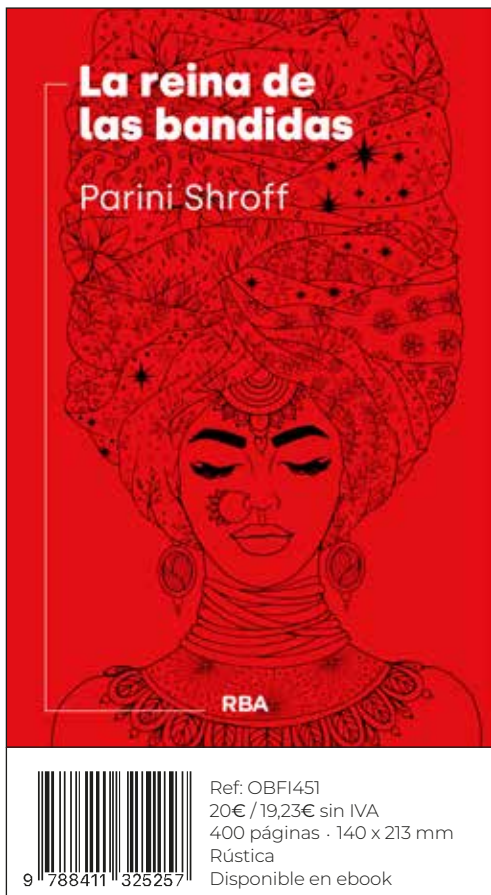
- 31 ANALES XI-XVI
TÁCITO
- 32 BACANTES
EURÍPIDES
- 33 LA GRECIA ANTIGUA
CONTRA LA VIOLENCIA
JACQUELINE DE ROMILLY
- 34 VIRGILIO
PIERRE GRIMAL
- 35 HISTORIA DE LA LITERATURA
UNIVERSAL I
MARTÍN DE RIQUER Y JOSÉ MARÍA
VALVERDE
- 36 FUENTE OVEJUNA
LOPE DE VEGA
- 37 LO FINGIDO VERDADERO
LOPE DE VEGA



FICCIÓN

Narrativa
Otros ficción
Serie Negra





LA REINA DE LAS BANDIDAS

PARINI SHROFF

A la venta: 8/5/2024

APUESTA EDITORIAL

Temas:

- FBA Ficción moderna y contemporánea: general y literaria
- FXD Tema narrativo: el amor y las relaciones
- 1FKA India

Cinco años atrás, el marido de Geeta desapareció sin dejar rastro. Sin embargo, en su remota aldea de la India corre el rumor de que ella lo mató, algo que no se ha molestado en desmentir, pues esa mala reputación puede mantener a salvo a una mujer soltera en la India rural: nadie se mete con ella, ni la acosa, ni intenta controlarla de nuevo. Pero su libertad no pasa desapercibida para sus vecinas, y cuando una de ellas le pide ayuda para deshacerse de un esposo borracho y abusivo, se pone en marcha una sucesión de acontecimientos que escapan de su control y que cambiarán para siempre las vidas de Geeta y de todas las mujeres de la aldea.

Perspicaz, descarada y conmovedora, *La reina de las bandidas* es una novela inolvidable repleta de humor negro sobre un grupo de mujeres que anhelan una segunda oportunidad para sus vidas.

Una irreverente comedia negra repleta de mujeres irónicas e ingeniosas.

- Un libro que captura la complejidad de la amistad femenina con gran agudeza e ingenio.
- Una comedia negra que describe de forma ingeniosa y con espíritu de venganza la misoginia y el patriarcado en la India.
- Un debut sorprendente que combina con maestría el *thriller* y la venganza con la comedia.

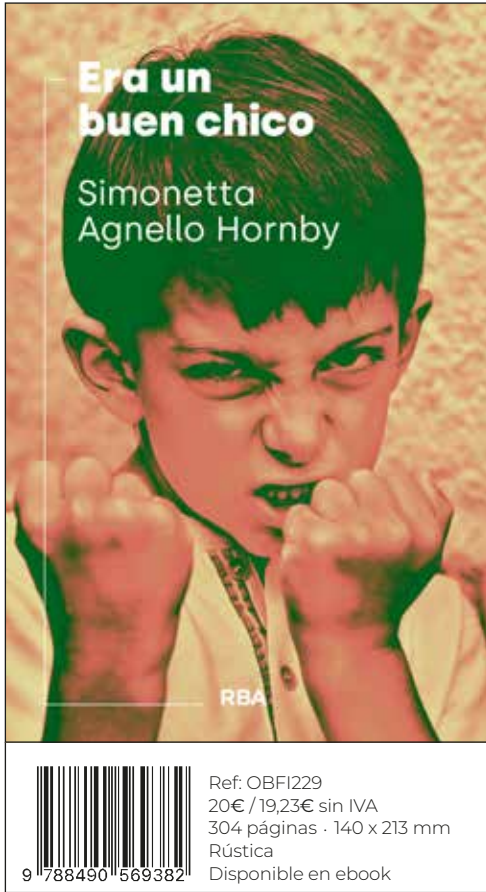
OTRO TÍTULO DE LA COLECCIÓN:



Ref: OBF1433
20€ / 19,23€ sin iva
256 páginas
Disponible en ebook



PARINI SHROFF es una escritora estadounidense de origen hindú. En la actualidad ejerce de abogada y vive en el área de la Bahía de San Francisco. *La reina de las bandidas* es su primera novela.



Ref: OBF1229
 20€ / 19,23€ sin IVA
 304 páginas · 140 x 213 mm
 Rústica
 Disponible en ebook

- Por primera vez, Simonetta Agnello Hornby se adentra de forma decidida en el submundo de la mafia.
- El último título de una de las grandes escritoras europeas contemporáneas.
- Un retrato sociológico de la Sicilia de la segunda mitad del siglo veinte.

ERA UN BUEN CHICO

SIMONETTA AGNELLO HORNBY

A la venta: 22/5/2024

APUESTA EDITORIAL

Temas:

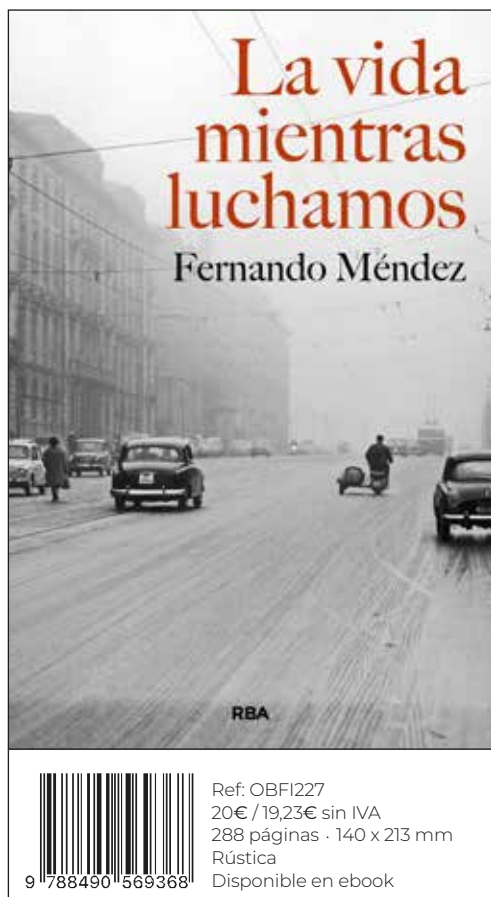
- FBA Ficción moderna y contemporánea: general y literaria
- FHR Suspense / Thriller: crimen organizado
- 1DST-IT-UL Sicilia

Esta es la historia de dos madres, dos mujeres que toman las riendas de sus respectivas familias, y de sus hijos, Giovanni y Santino. Ambos crecen juntos en el oeste de Sicilia y sueñan qué tipo de hombres serán. Los dos progresan en sus vidas y, con el telón de fondo de las guerras entre clanes mafiosos de los años ochenta, uno acabará siendo un reputado abogado y el otro un constructor de éxito. Pero la construcción, pública y privada, no conjuga bien con la transparencia ni la justicia y, con el paso del tiempo, los dos amigos se verán arrastrados a una espiral sin salida.

Bajo el evocador marco de una Sicilia desaparecida, Simonetta Agnello Hornby, una de las mejores escritoras contemporáneas, se adentra por primera vez de forma decidida en el submundo de la mafia de su amada isla.

Un relato sobre la amistad, el poder feroz de la familia y el deseo de regresar a los orígenes.

SIMONETTA AGNELLO HORNBY es una autora de origen siciliano, que vive en Londres desde 1972, donde trabaja como abogada en materia de menores y violencia doméstica. Sus obras han alcanzado el éxito de crítica y público y han sido traducidas a numerosos idiomas.



LA VIDA MIENTRAS LUCHAMOS

FERNANDO MÉNDEZ

A la venta: **22/5/2024**

Temas:

- FYP Ficción basada o inspirada en hechos reales
- FHD Thriller sobre espías y espionaje
- FFS Crimen y misterio: mujeres detectives

Invierno de 1962. Iria Meilán, una joven farmacéutica, inicia una nueva vida en Lanzarote junto a su pareja, pero al poco tiempo sufre un aborto y su mundo se derrumba. En paralelo, una sucesión de extrañas muertes y cegueras asolan la isla e Iria descubre que han sido envenenadas con una sustancia letal: el alcohol metílico. Siguiendo el rastro de las bebidas, Iria llega a Madrid y, se adentra en un mundo lleno de traiciones, corrupción y agentes dobles, cuyo objetivo final no es solo detener los envenenamientos sino evitar un magnicidio.

Inspirado en un caso real silenciado por el franquismo, el Caso del Metílico —el mayor envenenamiento ocurrido en el mundo—, Fernando Méndez teje un apasionante *thriller* donde los personajes reales y los hechos históricos son la base de una trama en la que una mujer corriente lucha contra reloj no solo por salvar su vida, sino también por cambiar el rumbo de la historia.

Una vibrante novela de superación y espías basada en unos hechos reales largamente silenciados.

- Una historia basada en hechos reales, el Caso del Metílico, el mayor envenenamiento de la historia de España.
- Una carrera contrarreloj para salvar la propia vida y evitar un magnicidio que cambiaría el rumbo de la historia.
- Personajes reales y hechos históricos son la base de una sólida trama de espías y un caso real largamente silenciado.



FERNANDO MÉNDEZ, periodista y escritor orensano, ha sido director de comunicación en instituciones públicas y privadas, redactor en *Faro de Vigo* y *La Región* y colaborador en *ABC*, Televisión de Galicia, Cuatro TV y Radio Nacional. Máster en Drogodependencias, como periodista de investigación ha recibido galardones como el Premio Reina Sofía de Periodismo (1992 y 1993), el Premio Xunta de Galicia de Periodismo (1990, 1991 y 1995), el Premio Nacional de Periodismo Julio Camba (1991) y el Premio internacional de investigación periodística Ana María Agüero Melnyczuk por su

documentado ensayo sobre el Caso del Metílico (Argentina, 2013). En el ámbito literario ha recibido el Premio de Novela Ciudad de Almería (2014), el Premio Ramón Puga-Cadena SER Ourense (2014) y el Premio Vicente Risco de creación literaria (2011).



Ref: OBF1460
 20€ / 19,23€ sin IVA
 304 páginas · 155 x 232 mm
 Rústica
 Disponible en ebook

HERVÖR

LA INDOMABLE GUERRERA

VARIOS AUTORES

A la venta: 8/5/2024

Temas:

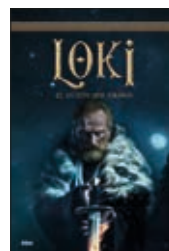
- FNM Mitos y leyendas / Ficción mítica
- DBSN Sagas islandesas y nórdicas antiguas
- QRSW Religión y mitología nórdica

Hervor es valiente, aguerrida y un poco descarada. La chica es el precioso resultado del amor intenso pero fugaz de Svafa, hija del *jarl* Bjarmar, y el *berserker* Angantyr. Bjarmar, su abuelo, un guerrero veterano y muy respetado por los suyos, tiene predilección por Hervor, a la que trata con mucho cariño y forma como guerrera. Sin embargo, en el interior de la chica bullen muchas sombras. Desconoce la identidad exacta de su padre y los detalles de su muerte. Y las incógnitas de ese pasado la acosan en sueños.

- Las extraordinarias aventuras de una mujer intrépida y aguerrida en un mundo bárbaro dominado abrumadoramente por hombres.
- Un relato que rompe la tradición patriarcal vikinga y pone en valor a la mujer como protagonista absoluta.
- Su personaje se suma a la épica asociada a los grandes héroes vikingos, pero con la divisa de una explícita reivindicación feminista del valor y el coraje.

Una enigmática heroína en un mundo de hombres.

OTROS TÍTULOS DE LA SERIE:



Ref: OBF1096
 22€ / 21,15€ sin iva
 448 páginas
 Disponible en ebook



9 786490 565148



Ref: OBF1452
 25€ / 24,04€ sin iva
 576 páginas
 Disponible en ebook



9 788411 325295



EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS

JO CALLAGHAN

A la venta: 8/5/2024

APUESTA EDITORIAL

Temas:

- FFL Crimen y misterio: novela negra
- FFP Crimen, delito y misterio: procedimientos policiales
- FLP Ciencia ficción: futuro cercano

Una obra original e inteligente que renueva el género negro confrontando la IA con la experiencia humana.

La superintendente Kat Frank, una policía que confía en sus instintos, es elegida para liderar un programa piloto que la empareja con un DAIA (Dispositivo Analítico de Inteligencia Artificial), que se proyecta como el holograma realista de un varón. Pero Kat, viuda y madre, ya tiene suficientes problemas como para además trabajar con Lock, una máquina cuya lógica aplastante choca con sus instintos. Sin embargo, cuando los casos sin resolver de dos personas desaparecidas se activan de nuevo y el asunto se vuelve personal, Lock es el único que puede ayudarla.

En un abrir y cerrar de ojos es un debut deslumbrante, una vuelta de tuerca a la novela policiaca procedimental y su pareja antagónica. Con una dinámica de *buddy cop* y un estilo ágil y fresco, la trama plantea dilemas morales y preguntas inesperadas sobre la vida, el dolor y la pérdida o qué significa ser humano.

- Una obra original e inteligente que renueva el género negro.
- Con un estilo ágil y fresco, no exento de humor, plantea una nueva dinámica para las novelas de *buddy cop*.
- Una investigadora. Un holograma. Y un caso que los pondrá a prueba.

Una vuelta de tuerca al género negro.



JO CALLAGHAN, además de escritora, trabaja como estratega realizando investigaciones sobre el impacto futuro de la IA y la genómica en el mundo laboral. Después de perder a su marido a causa del cáncer, comenzó a escribir *En un abrir y cerrar de ojos*. Tras el éxito arrollador de su debut, actualmente está trabajando en nuevos títulos de la serie protagonizada por Kat y Lock.



Ref: OBF1366
22€ / 21,15€ sin IVA
400 páginas · 140 x 213 mm
Rústica con solapas
Disponible en ebook

- Recuperación de una de las obras clásicas de Philip Kerr. Por primera vez en RBA.
- Una poderosa distopía con un virus muy agresivo y que el lector puede asociar a hechos recientes como el covid.
- Una obra que aúna la maliciosa sabiduría de Kerr con su talento literario.

EL SEGUNDO ÁNGEL

PHILIP KERR

A la venta: 8/5/2024

APUESTA EDITORIAL

Temas:

- FLPB Ciencia ficción: "cyberpunk", "biopunk"
- FH Thriller/suspense
- FFL Crimen y misterio: novela negra

Un viaje a un futuro desolador y apocalíptico.

2069. Ha pasado un siglo desde la llegada del hombre a la Luna y tanto el satélite como la Tierra han cambiado por completo. Un virus desconocido y agresivo ha causado la muerte del ochenta por ciento de la población, provocando también cambios radicales en las estructuras económicas, políticas y sociales. La única cura posible son las transfusiones de sangre no infectada, que se ha convertido en la materia más preciada, solo al alcance de una minoría. Para salvaguardarla, el principal e inexpugnable banco de sangre se encuentra en la Luna, y un hombre, movido por la venganza, intentará asaltarlo sabiendo que solo el éxito puede garantizarle seguir con vida.

Narrador inquieto, malicioso e inteligente, Philip Kerr combinó la ciencia ficción con el thriller para alumbrar una poderosa distopía que sobrepasa los límites de cualquier género.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN:



Ref.: OBF1371
20€ / 19,23€ sin iva
432 páginas
Disponible en ebook



Ref.: OBF1444
20€ / 19,23€ sin iva
384 páginas
Disponible en ebook



PHILIP KERR es un autor que encontró la fórmula mágica de la novela negra histórica para un público exigente: poner toneladas de erudición al servicio de un personaje carismático y moralmente incólume, el detective Bernie Gunther, y filtrarlo todo por una óptica cínica. Cada título de la serie es una lección de un meticuloso experto en la República de Weimar, el Tercer Reich y la posguerra, y también un relato lleno de aventuras, humor negro y réplicas dignas de su admirado Philip Marlowe.

Ganador del Premio RBA de Novela Policiaca en 2009 por *Si los muertos no resucitan*, también firmó diversos thrillers más allá de la serie Bernie Gunther, como *Plegarias*, *El arte del crimen*, *La paz de Hitler*, *Esaú*, *Una investigación filosófica* o *Mercado de invierno*.



NO FICCIÓN

Ensayo

Ciencia

Divulgación

Crecimiento personal

Escuela Lacaniana de Psicoanálisis

Gastronomía

Cine

Libros prácticos





AMO, LUEGO EXISTO

EL AMOR EN LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO

MANUEL CRUZ

A la venta: 8/5/2024

APUESTA EDITORIAL

Temas:

- QDTQ Filosofía ética y moral
- QDXB Filosofía popular: el sentido de la vida / encontrar el sentido a la vida
- QDH Tradiciones filosóficas y escuelas de pensamiento

Amo, luego existo nos acerca a la forma de vivir el amor de aquellos que se dedicaron intensamente a intentar comprender qué significa amar y ser amados. Para un pensador, el amor es algo tan apasionante o doloroso como para el resto de los mortales. Porque el amor no es un asunto teórico de idéntico rango que los de mayor importancia: es una de las experiencias más intensas y absorbentes que puede tener un ser humano. Lo que caracteriza a los autores seleccionados es precisamente que intentaron arrojar algo de luz sobre una pasión que en algunos momentos les devoraba por completo. A la vista del lector estará que obtuvieron resultados desiguales, como también lo estará que todos ellos identificaron la aventura del pensamiento con la de la misma vida.

Este libro es una versión —corregida, en lo referido a la actualización, y notablemente aumentada, incluyendo dos nuevos capítulos y un nuevo prólogo— del que apareció publicado en 2010 y obtuvo el Premio Espasa de Ensayo de ese mismo año.

- Una obra que nos sumerge en cómo vivieron la experiencia amorosa grandes pensadores de todas las épocas.
- Manuel Cruz nos invita a reflexionar sobre el amor en un ensayo atractivo y brillante.
- El amor según quienes se dedicaron intensamente a intentar comprender qué significa amar y ser amados.

MANUEL CRUZ es catedrático de Filosofía Contemporánea en la Universidad de Barcelona desde 1986. Es autor de más de una treintena de libros (algunos de ellos traducidos a otros idiomas) y compilador de casi una quincena de volúmenes colectivos, habiendo sido galardonado con los premios Anagrama de Ensayo 2005 por *Las malas pasadas del pasado*, Espasa de Ensayo 2010 por *Amo, luego existo*, Jovellanos de Ensayo 2012 por *Adiós, historia, adiós*, y Miguel de Unamuno 2016 por *La flecha (sin blanco)* de la historia. Colaborador en diversos medios de comunicación, tanto nacionales (*El País*, *La Vanguardia*, *El Confidencial*, *El Correo*, *El Periódico*, Cadena SER, Catalunya Ràdio...) como extranjeros (*Clarín*), también fue diputado en el Congreso entre 2016 y 2019, y presidió el Senado en la XIIIª Legislatura.

PASQUAL MARAGALL Y LA EUROPA PRÓXIMA

PAOLA LO CASCIO, ANDREU MAYAYO,
ÒSCAR MONTERDE

A la venta: 22/5/2024



Themas:

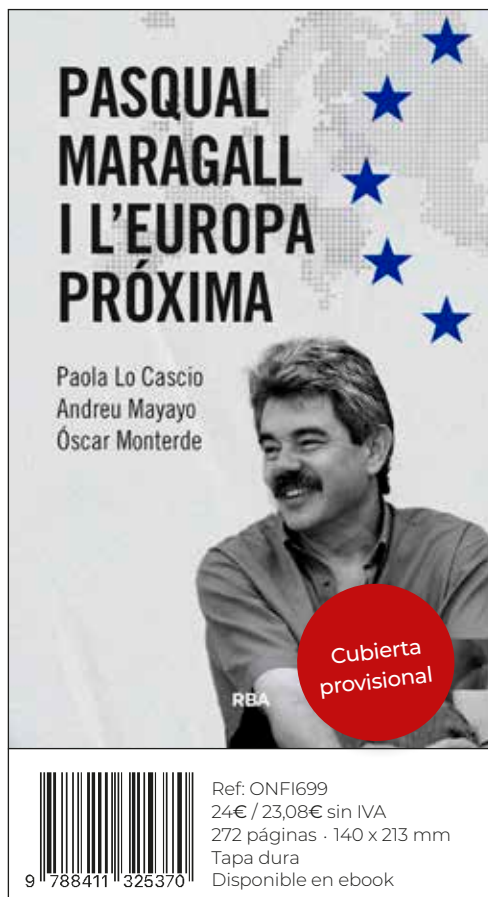
- JPS Relaciones internacionales
- JP Política y gobierno
- DNB Biografía: general

- La trayectoria de Pasqual Maragall ha jalonado la política catalana, española y europea a lo largo de cuatro décadas.
- La visión de Maragall en materia de política europea e internacional sigue siendo vigente y premonitoria.

PASQUAL MARAGALL I L'EUROPA PRÒXIMA

PAOLA LO CASCIO, ANDREU MAYAYO,
ÒSCAR MONTERDE

A la venta: 22/5/2024



Siguiendo con la voluntad de analizar y de dar a conocer el pensamiento y la acción de Pasqual Maragall, la Fundació Catalunya Europa ha impulsado la realización de una nueva investigación en torno a su figura y su acción política. Esta vez, para profundizar en su compromiso con el proyecto de integración política europea y su incansable actividad internacional.

En este volumen se trata la experiencia del alcalde de los Juegos Olímpicos y la proyección internacional de Barcelona, el hombre y el dirigente político conmocionado y comprometido con la paz durante el conflicto de los Balcanes, el impulsor de la diplomacia de ciudades y de la cooperación descentralizada en el Mediterráneo, el presidente del Comité de las Regiones, el *professore* de la Università Roma Tre que estudia, piensa, debate y reflexiona sobre Europa con académicos y dirigentes políticos.

Esta obra nos descubre también la capacidad de anticipación y visión de Maragall. Sus anhelos, las reflexiones y las acciones resultan ser no solo premonitorios, sino también de una vigencia tan acusada que animan a buscar nuevas propuestas y encontrar vías de actuación.



9 788411 326339

Ref: ONFI722
 20€ / 19,23€ sin IVA
 240 páginas · 140 x 213 mm
 Rústica
 Disponible en ebook

- Una obra que combina el conocimiento científico más reciente y una gran amenidad para adentrarnos en los secretos del universo.
- El autor goza de prestigio internacional en el ámbito de la cosmología y la divulgación científica.
- Paul Davies consigue un equilibrio muy atractivo entre el conocimiento y la divulgación.

¿QUÉ SE COME AL UNIVERSO?

PAUL DAVIES

A la venta: 22/5/2024

APUESTA EDITORIAL

Temas:

- WNX Astronomía popular y el espacio
- PCK Cosmología y el universo
- TTD Ciencia espacial

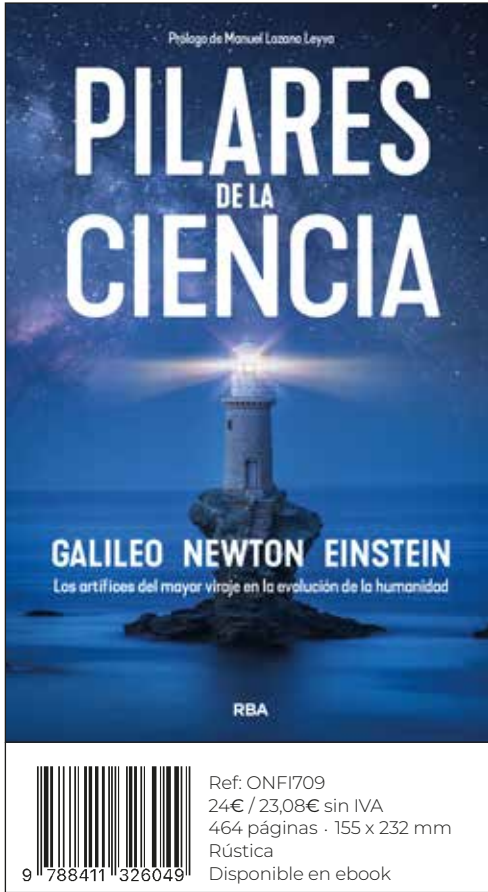
Un recorrido apasionante por los misterios del universo que nos introduce con gran amenidad en los últimos hallazgos científicos en el ámbito de la cosmología.

En la constelación de Eridanus se esconde un misterio cósmico: allí parece como si algo le hubiese dado un gran mordisco al universo. Pero ¿a qué se debe ese fenómeno? Este es solo uno de los muchos enigmas que mantienen ocupados a los cosmólogos.

En este extraordinario libro, el prestigioso cosmólogo y divulgador Paul Davies nos explica con amenidad y claridad a través de treinta grandes cuestiones lo que sabemos y no sabemos sobre el cosmos y sus enigmas. Combinando los avances científicos más recientes con un estilo ingenioso y absorbente, el autor nos invita a explorar las tentadoras —y a veces aterradoras— posibilidades que se abren ante nosotros.

¿Qué se come al universo? da respuesta o, cuando menos, despierta nuestro asombro frente a toda clase de cuestiones cósmicas.

PAUL DAVIES es físico, cosmólogo y astrobiólogo de prestigio internacional. Trabaja en la Universidad Estatal de Arizona, donde dirige el Beyond Center, un centro pionero dedicado a abordar las grandes cuestiones de la ciencia y la filosofía. También preside el grupo de trabajo posterior a la detección de vida extraterrestre inteligente, de modo que si SETI logra encontrar vida inteligente él será de los primeros en saberlo. El asteroide 1992 OG se rebautizó oficialmente Pauldavies en su honor. En 1995 recibió el Templeton Prize por su trabajo sobre la ciencia y la religión. Es autor de más de una veintena de libros.



PILARES DE LA CIENCIA

GALILEO, NEWTON, EINSTEIN

VARIOS AUTORES

A la venta: 22/5/2024

- Temas:**
- DNB Biografía: general
 - PHVB Astrofísica
 - PH Física

Entre los científicos más prominentes de la historia, Galileo, Newton y Einstein ocupan sin duda un lugar singularmente destacado. A los tres se les considera genios sobresalientes y los tres fueron capaces de hacer avanzar la ciencia a pasos agigantados. En este libro se explican sus grandes logros de manera que el lector, sea cual sea su formación, podrá apreciar todo lo que la ciencia actual, mucho más allá de la física y las matemáticas, le debe a cada uno de ellos. Con sus virtudes y sus defectos, la magna contribución al conocimiento científico de Galileo, Newton y Einstein despierta admiración e interés, y las vicisitudes de sus vidas, nos ayudan a entender la humanidad de cada uno de ellos. Explicar todo ello con acierto, amenidad y rigor es, justamente, el propósito de este libro.

- Una visión general de las grandes aportaciones de Galileo, Newton y Einstein a la ciencia.
- El libro sitúa la obra de tres genios de la ciencia en sus circunstancias históricas y vitales.
- Una obra tan rigurosa como accesible para el gran público, escrita por especialistas y buenos divulgadores.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN:



Ref: ONFI707
24€ / 23,08€ sin iva
624 páginas
Disponible en ebook



Ref: ONFI708
24€ / 23,08€ sin iva
552 páginas
Disponible en ebook



Ref: ONFI711
24€ / 23,08€ sin iva
560 páginas
Disponible en ebook





TU CEREBRO Y LA MÚSICA

DANIEL J. LEVITIN

A la venta: 22/5/2024

Temas:

- AV Música
- PSAN4 Sistemas sensoriales y motores
- GTK Estudios cognitivos

UNA NUEVA FORMA DE ENTENDER LA MÚSICA Y LA VIDA.

Si todos sabemos (o intuimos) que la música nos despierta los sentidos, este libro nos ayudará a entender cómo lo hace. El músico y neurocientífico Daniel J. Levitin compone en estas páginas una amena sinfonía de la mano de Mozart, Ella Fitzgerald o los Beatles para mostrarnos por qué escuchar música es un gran placer.

«Una visión de conjunto maravillosa, a manos del único neurocientífico que podía hacerlo. Un libro importante».

OLIVER SACKS

- Una explicación de la música combinando admirablemente conocimientos musicales y científicos.
- La formación del autor como neurocientífico y músico permite abordar la música de un modo completo y apasionante.
- La mejor forma de conocer por qué la música nos cautiva profundamente.



DANIEL J. LEVITIN es neurocientífico y músico, actualmente director del Laboratorio de Percepción, Conocimiento y Dominio de la Música de la Universidad McGill. Ha sido profesor universitario, productor discográfico y músico profesional. Ha colaborado con artistas como Stevie Wonder, Grateful Dead, Blue Öyster Cult o John Satriani. Ha escrito para revistas científicas (*Science*, *Neuron*) y musicales (*Grammy*, *Billboard*). Es también autor de *El cerebro musical*, igualmente publicado por RBA.



SOLO NECESITO QUE ME ACEPTES

LA SALUD MENTAL EN LA ADOLESCENCIA

ABIGAIL HUERTAS

A la venta: 22/5/2024

Temas:

- YXE Infantil / Juvenil, cuestiones personales y sociales: emociones, estados de ánimo, sentimientos y conductas
- YXL Infantil / Juvenil, cuestiones personales y sociales: afecciones físicas y mentales
- JMQ Psicología: emociones

Las nuevas generaciones de adolescentes tienen que enfrentarse a un mundo lleno de incertidumbres a nivel global y personal. Las nuevas tecnologías, los retos de la educación, la búsqueda de la identidad de género o la amenaza de los trastornos de la salud mental preocupan a los padres, que muchas veces se preguntan si están protegiendo y acompañando adecuadamente a sus hijos.

Abigail Huertas es psiquiatra infantojuvenil y tiene una vasta experiencia acompañando a jóvenes con una gran diversidad de problemáticas (adicciones, depresión, trastornos de la conducta alimentaria...) que, detectadas a tiempo, pueden abordarse desde la colaboración entre familias y profesionales para garantizar la futura salud de nuestros hijos.

Además, la autora ofrece un apartado para que los padres identifiquen su estilo de crianza, a fin de que conozcan sus puntos fuertes y puedan mejorar aquellos aspectos que requieren mayor atención.

- Una obra que, con un estilo desenfadado y en absoluto alarmista, orienta a los padres sobre la salud mental de sus hijos en edad adolescente.
- Con herramientas para comprender mejor lo que le puede estar pasando a nuestro hijo adolescente y si conviene o no hacer una consulta profesional.
- La autora, psiquiatra infantojuvenil experimentada, sitúa a los adolescentes en el contexto familiar y social en el que se desenvuelven.

ABIGAIL HUERTAS es médica desde hace veinte años y especialista en psiquiatría de la infancia y la adolescencia, máster en Psicoterapia Integradora, y experta en Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad y en Psicoterapia Infantojuvenil. Trabajó durante años con víctimas de los atentados del 11-M en Madrid. Su campo de trabajo es el diagnóstico de complejidad en la salud mental infantojuvenil y el impacto de la tecnología en la mente. Cuenta con publicaciones en revistas nacionales e internacionales, comunicaciones en congresos y ejerce la divulgación.
@abihuertas_psq



EXPLORA TU CREATIVIDAD

RUTH VILAR

A la venta: 8/5/2024

Temas:

- WDH Aficiones/Pasatiempos
- VSPQ Emociones e inteligencia emocional
- W Estilos de vida, aficiones y ocio

Desarrolla tu lado más creativo ¡y disfrútalo!

La creatividad es una valiosa capacidad humana útil para encontrar soluciones ingeniosas a toda clase de problemas. Hay quienes tienen una creatividad que responde casi espontáneamente ante el menor estímulo. Son personas que han adoptado de manera intuitiva hábitos que la favorecen. En las antípodas están quienes albergan creencias que los alejan de su propia capacidad creativa. Prejuicios como que el artista nace, que de eso no se vive, que carecen de talento creativo o que es una pérdida de tiempo. También hay quienes se dejan vencer por la impaciencia y la frustración si su primer intento no obtiene un aplauso unánime ni les causa satisfacción completa.

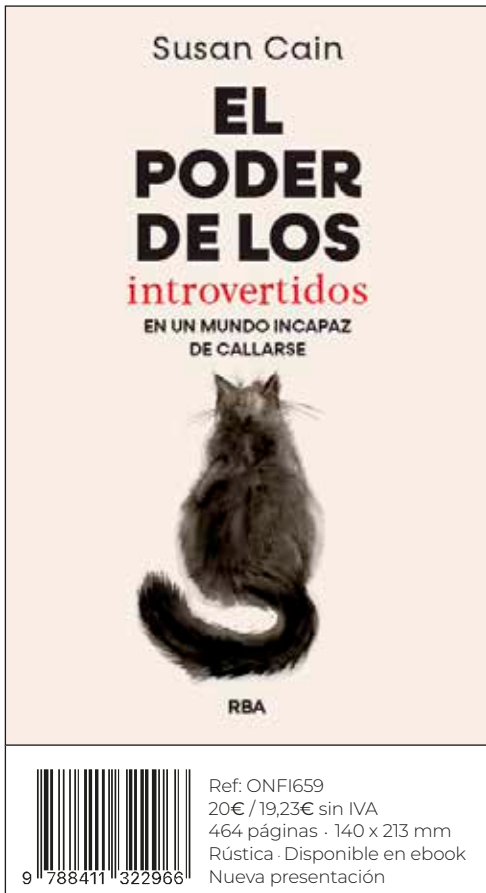
¿Cuál es tu caso? ¿Quieres desvelar tu propia creatividad adormecida, descubrirla, fortalecerla y gozar de sus múltiples repercusiones positivas en tu vida? Este libro te ofrece 70 juegos para despertar y revitalizar la creatividad. Juegos de escritura, de percepción sensorial, de investigación y experimentación... pensados para explorar la creatividad que llevas dentro.

- Un libro con juegos y reflexiones sobre la importancia de la creatividad para comprender sus mecanismos e invitarnos a desarrollarla.
- Juegos verbales, de percepción, de experimentación..., un libro para disfrutar y desarrollar la mente creativa.

Desarrolla tu lado más creativo ¡y disfrútalo!



RUTH VILAR es escritora, directora teatral y actriz. Estudió Arte Dramático en el IT y Creación Literaria en la UPF. Cofundadora, con el actor Salva Artesero, de Cos de Lletra, compañía de teatro profesional con la que ha estrenado buena parte de su obra. Juntos también forman Oidà Editorial, pionera en la publicación de literatura dramática contemporánea en audiolibro teatral. Es autora de más de veinte textos dramáticos, entre los que destacan *Cerca del mar*, *Las ávidas raíces*, *Les línies imaginàries* y *7 parells de peus*. Dinamiza talleres de creatividad desde 2006.



EL PODER DE LOS INTROVERTIDOS

EN UN MUNDO INCAPAZ DE CALLARSE

SUSAN CAIN

A la venta: **22/5/2024**

Temas:

- JMHC Comunicación interpersonal y habilidades sociales
- GTC Estudios de comunicación
- KJP Comunicación y presentación empresarial

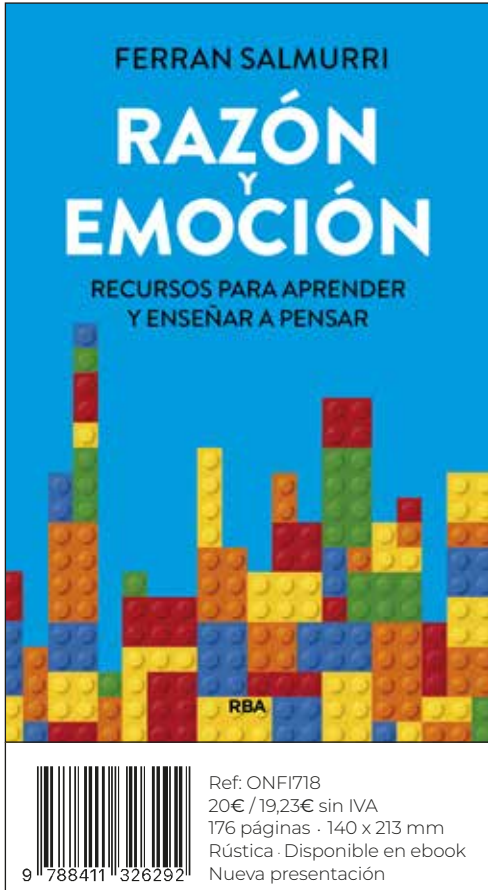
Los introvertidos son hombres y mujeres que prefieren escuchar antes que hablar, trabajar mejor solos que en equipo y suelen ser discretos con sus méritos y sus logros. En un mundo que potencia el ideal extrovertido, ha llegado el momento de reivindicar las virtudes de la introversión, fundamentales para que la sociedad progrese.

Con esta lúcida obra, Susan Cain destierra unos cuantos prejuicios, y establece un elogio justificado y documentado de las personas introvertidas, que son más creativas, decididas y disfrutan de un mundo interior más rico y reposado.

- Una obra que se opone con buenos argumentos al ideal extrovertido que tanto se difunde.
- Una defensa sólida y brillante de la introversión y sus beneficios a para el individuo y la sociedad.
- Una lectura apasionante que pone en cuestión el mito del liderazgo carismático.

Una obra que revoluciona nuestra concepción sobre la personalidad.

SUSAN CAIN es escritora, consultora e impulsora del innovador proyecto Quiet Revolution. Formada en la Universidad de Princeton y la Escuela de Derecho de Harvard, ejerció como abogada hasta que cambió su vida. Hoy es una de las asesoras sobre comunicación y liderazgo en el ámbito de los negocios más influyentes de Estados Unidos. *El poder de los introvertidos* ha sido un prolongado éxito de ventas y se ha convertido en un referente para millones de personas.



RAZÓN Y EMOCIÓN

FERRAN SALMURRI

A la venta: 8/5/2024

Temas:

- VSPQ Emociones e inteligencia emocional
- JMQ Psicología: emociones
- VX Mente, cuerpo y espíritu

La ciencia ha demostrado que, en lo referente a gestión de las emociones, el ser humano apenas ha avanzado nada más en mil años. Y el psicólogo clínico Ferran Salmurri defiende que un mundo con siete mil millones de habitantes que, al igual que en la Prehistoria, se rigen por el egoísmo y la emocionalidad descontrolada, es del todo insostenible.

Razón y emoción es una obra clara y didáctica que nos enseña cómo utilizar la razón para gestionar mejor nuestras emociones y para entender por qué actuamos, pensamos y sentimos como lo hacemos. Nos ofrece recursos para aprender y enseñar a autocontrolar la conducta y las emociones, para vivir (y convivir) más libres y felices, mejorando nuestra autoestima, asertividad, gestión del estrés y constancia en el esfuerzo.

- Un libro accesible y didáctico para aprender a gestionar nuestras emociones y el estrés.
- El autor pone el acento no solo en lo que debemos aprender y mejorar, sino sobre todo en cómo lograrlo.
- Una obra para entender el porqué de nuestros padecimientos emocionales.

Una obra tan accesible como rigurosa para entender nuestras emociones.

FERRAN SALMURRI es psicólogo clínico de amplia trayectoria, y un estudioso y aventajado practicante de la corriente de la psicología cognitivo-conductual, un enfoque cuyos beneficios se ha comprometido a trasladar desde las consultas y las aulas hasta la cotidianidad de la vida de la gente de a pie. Está convencido de que la felicidad puede «aprenderse» y «enseñarse», y de que la sociedad necesita, y merece, una mejor educación en el ámbito emocional que le ayude a evitar sufrimientos innecesarios o a combatirlos con recursos mejores.
salmurri ferran@hotmail.com



TU SALUD EMPIEZA EN LA COCINA

80 RECETAS ANTIINFLAMATORIAS

PAOLA PROCELL

A la venta: **8/5/2024**

APUESTA EDITORIAL

Temas:

- WBHS Cocina para dietas y estados de salud específicos
- WBA Cocina general y recetas
- VFMD Dietas y régimen alimenticio, nutrición

¿Sientes que vives en una vorágine de estrés, con falta de energía y antojos constantes? ¿Sufres enfermedades crónicas y quieres saber cómo nutrirte para sentirte mejor? Tu salud empieza en la cocina: practica la dieta antiinflamatoria.

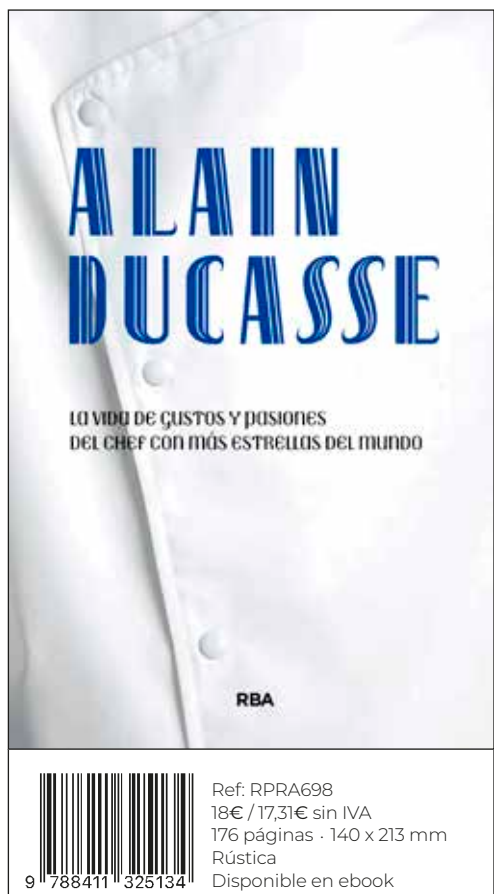
Cada vez se habla más de los procesos de inflamación, es decir, la respuesta del sistema inmune a un daño en el organismo, como base de las principales enfermedades crónicas de nuestro siglo tales como la obesidad, la diabetes, enfermedades cardiovasculares, neurodegenerativas, autoinmunes e incluso la depresión. La buena noticia es que, aplicando cambios en nuestro estilo de vida, principalmente en la alimentación, podemos evitar el desarrollo inflamatorio y contribuir a una salud óptima.

Paola Procell, dietista y mentora nutricional, nos ofrece en este libro las claves de una alimentación antiinflamatoria: pequeños cambios que podemos aplicar para que nuestra cocina sea más saludable.

- La dieta antiinflamatoria es la nueva tendencia en cocina sana.
- Una propuesta de dieta saludable muy clara, con normas simples y fáciles de aplicar.
- Recetas de cocina fáciles y asequibles, con ingredientes de temporada y proximidad, consejos y trucos.
- Escrito por una nutricionista con amplia presencia en las redes (381K).



PAOLA PROCELL es dietista y *coach* nutricional. Desde 2016 ayuda a personas a cuidarse con la nutrición antiinflamatoria a través de recetas fáciles y saludables. Su misión es que podamos gozar de una salud en equilibrio en cada etapa de la vida.
Instagram: @paola_cocinasana



Ref: RPRA698
 18€ / 17,31€ sin IVA
 176 páginas · 140 x 213 mm
 Rústica
 Disponible en ebook

- El autor es uno de los chefs más influyentes del mundo, y el que tiene más estrellas Michelin.
- El libro ofrece la ocasión de explorar y entender el mundo interior de un chef de alta gastronomía.
- Ducasse ofrece valiosas lecciones sobre cocina, liderazgo y emprendimiento en la industria culinaria, destinadas tanto a profesionales como a aficionados apasionados por la gastronomía.

ALAIN DUCASSE

LA VIDA DE GUSTOS Y PASIONES DEL CHEF CON MÁS ESTRELLAS DEL MUNDO

ALAIN DUCASSE

A la venta: **22/5/2024**

Temas:

- WBB Libros de cocina y restaurantes de cocineros famosos y de televisión
- DNBB Biografía: negocios e industria
- DNBA Autobiografía: general

Por primera vez, el chef con más estrellas del mundo, Alain Ducasse, nos ofrece sus inspiraciones, sus obsesiones y sus esperanzas para la gastronomía, una vida de sabores y de pasiones, un día a día de retos escogidos.

El célebre chef relata su infancia en una granja y su primer *stage* en un restaurante de carretera, rememora las escuelas y los maestros que lo han marcado, y detalla su emancipación y sus grandes logros. Entre ellos se cuentan la fundación de escuelas, la creación de platos, la formación de centenares de chefs y la apertura de numerosos restaurantes por todo el mundo. En esta biografía Ducasse muestra cómo no para de reinventarse y de pensar en nuevos sabores, gestos y desafíos.

Más que un libro de memorias o de recetas, esta obra es una confesión y una manera de compartir la emoción que despiertan mesas, platos y sabores.

Descubre el universo culinario de Alain Ducasse en una lectura que deleita los sentidos y estimula la imaginación.

ALAIN DUCASSE es un chef de fama mundial, con más de veinte estrellas Michelin acumuladas entre sus más de treinta restaurantes, distribuidos en nueve países. Hombre de negocios exitoso, también gestiona el grupo Chateaux & Hotels Collection, con más de dos mil trabajadores a su cargo, dirige escuelas y proyectos educativos en Francia, Filipinas y Brasil, y posee una editorial que ha publicado más de un centenar de libros de cocina. Es embajador internacional de la cocina francesa y el único chef del mundo que ha logrado tres veces tres estrellas Michelin en diferentes restaurantes.



¿SOY LO QUE DIGO QUE SOY?

PSICOANÁLISIS Y CIVILIZACIÓN

MANUEL FERNÁNDEZ BLANCO

A la venta: 22/05/2024

Temas:

- JMAF1 Psicoanálisis lacaniano
- JMH Psicología social, grupal o colectiva
- JBFW Sexo y sexualidad, aspectos sociales

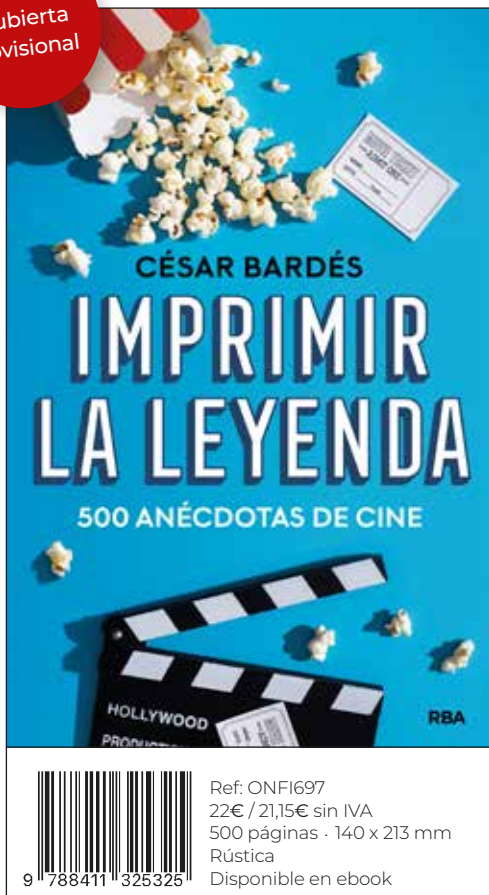
Los psicoanalistas saben que la civilización, como el sujeto, padece malestares, insatisfacciones y obstáculos en su camino. La civilización enferma de sus verdades reprimidas y de su empuje pulsional. Por eso la civilización, como el sujeto, es interpretable. Una acción política orientada por el psicoanálisis va desde la clínica, de la que extrae sus fundamentos, a lo social.

Los textos recogidos en este libro son la aportación de un psicoanalista ciudadano a algunos de los debates actuales más importantes. Aquí encontrarán la razón por la que el sujeto, por su síntoma, es siempre políticamente incorrecto. Encontrarán los fundamentos para entender por qué el yo es el lugar de mayor desconocimiento de uno mismo, lo que hace imposible la pretensión de sujeto del discurso capitalista de autodesignarse a voluntad. Encontrarán también las razones por las que, desde que ser feliz es un deber, la depresión y la angustia se han convertido en una epidemia, y los síntomas más regresivos, relacionados con la impulsividad y las dependencias, han desplazado a los síntomas derivados de la interdicción paterna. E igualmente encontrarán un análisis sobre las mutaciones familiares, el modo de vivir el amor, las relaciones entre los sexos, así como una reflexión sobre la violencia sexual y el feminicidio, tomando apoyo en la enseñanza de Jacques Lacan.

- Una obra que demuestra la implicación social del psicoanálisis lacaniano.
- Un autor de gran prestigio en la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, con vocación de actor social.
- La Escuela Lacaniana de Psicoanálisis es una de las más innovadoras en su ámbito.

MANUEL FERNÁNDEZ BLANCO es psicoanalista, miembro de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, y psicólogo clínico. Es el director de la Clínica del Campo Freudiano en A Coruña, y docente del Instituto del Campo Freudiano. Fue presidente de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis (2004-2006). Trabajó, durante treinta y cuatro años, como facultativo adjunto del Servicio de Psiquiatría en el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña. Es autor del libro *La repetición como concepto fundamental del Psicoanálisis* (2010) y de numerosas publicaciones en el ámbito del psicoanálisis y la salud mental. Colabora en la sección de Opinión de *La Voz de Galicia* bajo el título de «Los síntomas de la civilización».

Cubierta provisional



Ref: ONFI697
 22€ / 21,15€ sin IVA
 500 páginas · 140 x 213 mm
 Rústica
 Disponible en ebook

- El autor tiene una comunidad fiel de seguidores en Twitter (más de 64.000).
- El libro puede ser un excelente regalo tanto para uno mismo como para cualquier persona interesada en el mundo del cine.
- El aval al libro, tanto en el prólogo como en el epílogo, de dos reputados críticos cinematográficos.

IMPRIMIR LA LEYENDA

500 ANÉCDOTAS DE CINE

CÉSAR BARDÉS

A la venta: 22/5/2024

Temas:

- ATF Películas, cine
- ATFA Historia, teoría y crítica cinematográfica
- ATZ Cine, televisión, radio y artes escénicas: obras de acompañamiento

Un libro apto para todos los públicos.

Cualquier aficionado al mundo del cine se ha preguntado alguna vez qué sucede cuando se apagan las cámaras, si la química entre aquellos dos actores era real o si aquel rodaje fue un verdadero infierno. Partiendo de la famosa frase que cierra *El hombre que mató a Liberty Valance*, de John Ford, «Si vas a elegir entre publicar la historia o la leyenda, imprime la leyenda», César Bardés recoge 500 anécdotas de la historia del cine que abarcan desde sus orígenes, pasando por el Hollywood clásico, hasta las películas más recientes.

Divertidas, frescas, sorprendentes y ordenadas en un extenso índice onomástico, las anécdotas recogidas en este libro no pretenden contener saberes enciclopédicos, ni extenderse en apartados biográficos, pero sí acercar de forma amena al lector el amor del autor por el Séptimo Arte. Porque si algo hemos aprendido es que el cine no es solo entretenimiento, sino también una proyección de nuestros sueños y anhelos, de los amores perdidos y de nuestras aventuras nunca vividas. Y es posible que, detrás de la pantalla, también haya mucho de todo eso.

CÉSAR BARDÉS es crítico cinematográfico de prensa escrita y radiofónica. Ha colaborado, entre otros medios, con *Fotogramas*, Onda Cero o Cadena Ser. Ha publicado diversos libros sobre el mundo del cine como *La imagen en el alma*, con prólogo de Lorenzo Silva; *El ojo privado* y *El sueño americano (El cine en la era Kennedy)*. Bardés divulga sus conocimientos cinematográficos en Twitter, @CsarBards, donde tiene más de 64.000 seguidores.



Ref: RPRA711
16€ / 15,38€ sin IVA
96 páginas · 194 x 240 mm
Rústica
Disponible en ebook

- Un enfoque visual y práctico para dominar los fundamentos del dibujo de manga, haciéndolo más accesible y entretenido.
- Una guía que te enseña a liberar tu creatividad y diseñar tus propios personajes de manga.
- Cada técnica se explica detalladamente, paso a paso, para avanzar de manera progresiva y segura desde los conceptos básicos hasta técnicas más avanzadas.
- Este método de aprendizaje no convencional, a través de un manga, convierte el proceso en una experiencia divertida y emocionante.

APRENDE A DIBUJAR MANGA

UNA HISTORIA ILUSTRADA

ELIOTT LERNER

A la venta: 22/5/2024

Temas:

- AKLC1 Novela gráfica y el arte manga
- XRM El manga y el estilo o tradición de Asia oriental: referencias, guías y reseñas
- XR Novela gráfica, cómic o manga: referencias, guías y reseñas

Todos los mangakas principiantes se enfrentan a las mismas dificultades: cómo crear los dibujos, representar la perspectiva, dibujar el cuerpo, las manos y el rostro y cómo componer una historia cautivadora.

Con esta guía diferente presentada en estilo de manga, podrás comprender fácilmente cómo representar a tus personajes de manga y anime favoritos e idear nuevas creaciones. Con un método de aprendizaje nada convencional, este relato te iniciará en los secretos del dibujo de manga. Cada técnica se explica paso a paso para ayudarte a comenzar. Siguiendo las peripecias de una principiante, progresarás y dibujarás cómics divertidos y atractivos en poco tiempo.

¡Déjate guiar fácilmente, con un lápiz en la mano!

ELIOTT LERNER es un artista independiente apasionado por la ilustración y la creación de historias. Se graduó en la École de Condé (París) en Diseño de Proyectos. Como dibujante, ha desarrollado un estilo gráfico inspirado en el manga y el anime, y trabaja en la creación de gráficos para videojuegos y el diseño de imágenes corporativas, ilustraciones para niños y de personajes.



PASATIEMPOS

VARIOS AUTORES

A la venta: 22/5/2024

APUESTA EDITORIAL

Temas:

- WDH Aficiones/Pasatiempos
- WDK Puzzles y acertijos
- UQSM Mar Mediterráneo

Paula, Nico y Valentina son amigos y este verano van a pasarlo juntos. ¡Viajar es su pasión! Tarifa, Begur, Formentera, Le Cinque Terre, Florencia y Mykonos son algunos de los lugares que visitarán. En avión, velero, furgoneta... lo importante es pasar el verano juntos, disfrutar del sol y sobre todo del tiempo libre. Durante el viaje se van a encontrar con algunos problemitas que tú tendrás que resolver. Algunos son fáciles, otros más complejos, pero con calma y paciencia seguro que lo consigues. ¡Ánimo, tú puedes! Que para eso está el verano: para disfrutar de los pasatiempos.

- Cuaderno de actividades para adultos ingenioso y divertido.
- Acompaña a los tres protagonistas en su viaje por el Mediterráneo.
- Con ilustraciones realistas, detallistas y llenas de color.
- Actividades para todos los gustos: buscar diferencias, puzzles, sopas de letras, crucigramas, sudokus...

¡Disfruta del verano con este libro de pasatiempos!





INTEGRAL





INTELIGENCIA CORPORAL

BIBIANA BADENES

A la venta: **22/5/2024**

Temas:

- VXH Terapias complementarias, curación y salud
- VXA Mente, cuerpo y espíritu: pensamiento y práctica
- MQS Fisioterapia

El manual indispensable para todos los que tengan un cuerpo.

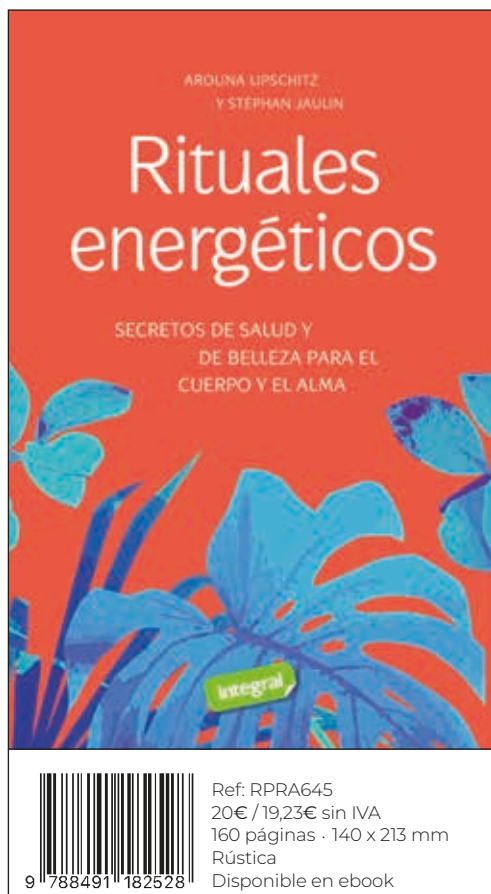
Todos nacemos con Inteligencia Corporal. Es nuestra capacidad innata para comprender y utilizar nuestro cuerpo de manera efectiva, para desarrollar habilidades motoras y la consciencia corporal, para expresar emociones y para adaptarnos a situaciones cambiantes. Pero la vida actual nos lleva a desconectar el cuerpo y la mente, y a establecer hábitos perjudiciales que afectan a nuestra postura y a nuestro potencial de movimiento.

El programa de Inteligencia Corporal que presenta Bibiana Badenes abarca una amplia variedad de prácticas que fomentan la consciencia somática y la alineación, con el objetivo de mejorar la calidad del movimiento tanto físico como emocional. Se trata de un sistema de desarrollo corporal activo, fácil y transformador, que se inspira en los fundamentos de la fisioterapia, el método Rolfing, la anatomía experiencial, el *coaching*, el movimiento somático y la danza.

- Un manual repleto de ejercicios para reconocer y corregir tus patrones posturales y de movimiento.
- Ejercicios a menudo sutiles, y que resultan sorprendentes, que permiten conocer el cuerpo a otro nivel.
- Escrito por la única fisioterapeuta experta en método Rolfing de España.



BIBIANA BADENES BRAULIO fue la primera fisioterapeuta de España en formarse y titularse en el método Rolfing de Integración de la Estructura y Rolfing Movimiento. Titulada también en Técnicas Osteopáticas de Anatomía Experiencial, Coaching Somático, Neurociencia Aplicada al Trabajo Corporal, Terapia Acuática y de Mindfulness en institutos de numerosos países. Es coautora, junto al psicólogo Fredrik Bengtsson, del libro *Life Planning, a holistic approach to burn-out and depression*. Forma parte de la junta directiva de la Asociación Internacional ISMETA (International Somatic Movement Education and Therapy Association).
www.kinesis.es
www.bibianabadenes.com



RITUALES ENERGÉTICOS

SECRETOS DE SALUD Y DE BELLEZA PARA EL CUERPO Y EL ALMA

AROUNA LIPSCHITZ Y STÉPHAN JAULIN

A la venta: **22/05/2024**

Temas:

- VXA Mente, cuerpo y espíritu: pensamiento y práctica
- VXH Terapias complementarias, curación y salud
- V Salud, relaciones y desarrollo personal

Aquí tienes 21 rituales de bienestar. 21 melodías para el cuerpo y el alma.

Respiraciones, frutas y verduras, zumos de hierbas, aceites esenciales, hidrolatos, arcilla, baños de pies, movimientos... Con el paso de los días y de las estaciones, estas prácticas nos proporcionan más energía, un mejor sueño, una inmunidad fortalecida, una tez más luminosa, pero también más ligereza, relajación y alegría de vivir.

Más allá de sus beneficios para nuestra salud, estos rituales se convierten en un camino iniciático, una vía de transformación y de belleza cuando se practican conscientemente. Así, el enjuague bucal con aceite de sésamo depura el cuerpo, pero también las palabras y los pensamientos; la coherencia cardíaca regula el estrés y desarrolla el valor, mientras que el cepillado en seco restaura suavemente nuestra luz barriendo las células muertas y la falta de autoestima.

- 21 rituales de bienestar para iniciar un viaje espiritual.
- Prácticas probadas para mejorar tu salud física, emocional y espiritual.
- Rituales que proporcionan beneficios como más energía, una piel radiante y una mayor sensación de bienestar.
- Resultados tangibles y un mayor sentido de ligereza y alegría con cada ritual.

¿Y si cuidar de tu cuerpo se convirtiera también en una herramienta para el desarrollo espiritual?

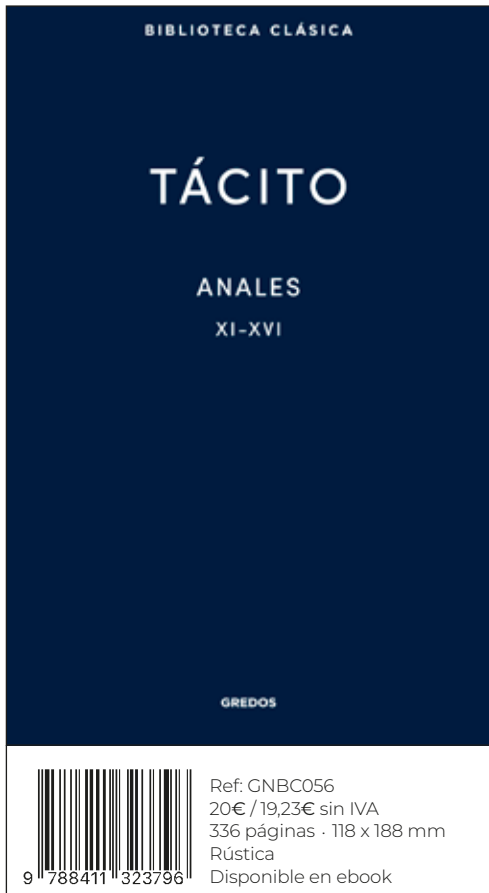
AROUNA LIPSCHITZ es filósofa de las relaciones e investigadora de la espiritualidad, y también es directora de cine. Autora de numerosas obras, conferenciante internacional, fundó La Voie de l'amoureux que enseña durante talleres y en su escuela en línea.

STÉPHAN JAULIN es naturópata, practicante de energética vibratoria, especializado en alimentación viva y aceites esenciales, ofrece en su instituto parisino un viaje único y personalizado de cuidado y de belleza energéticos



GREDOS





ANALES XI-XVI

TÁCITO

A la venta: 8/5/2024

Temas:

- NHDA Historia de Europa: romanos
- DBSG Literatura griega y romana antiguas
- IQBAR Antiguo Roma

De Tácito no sabemos muchos datos biográficos importantes, más allá de algunos de los cargos políticos que ocupó en la administración imperial. Desconocemos fechas y lugares exactos de nacimiento y muerte e incluso se duda sobre su *praenomen*. Sin embargo, no hay prácticamente ninguna duda de que es uno de los historiadores fundamentales de la literatura latina, gracias sobre todo a dos obras que repasan la época imperial desde la muerte de Augusto: *Anales* e *Historias*.

Tras el primer volumen de *Anales* en la Biblioteca Clásica, que reunía los seis primeros libros de la obra, este segundo tomo recoge los libros XI-XVI, ya que los intermedios VII-X se perdieron por completo. Aquí Tácito narra, año tras año y con su brillante estilo analítico y contundente, el período que va del 47 al 66 d. C., es decir, buena parte de los reinados de Claudio y Nerón.

- De entre todos los historiadores romanos, Tácito es el más analítico y trágico.
- Aunque obra incompleta, los *Anales* es uno de los puntos culminantes del género historiográfico.
- Edición actualizada con una nueva introducción y la traducción ya clásica de José Luis Moralejo.

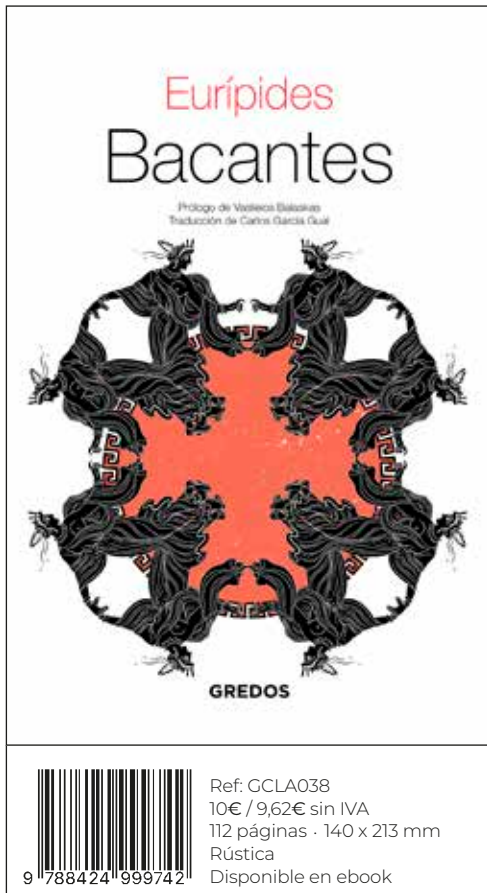
OTROS TÍTULOS DEL AUTOR:



Ref: GNBC055
18€ / 17,31€ sin IVA
448 páginas
Disponible en ebook



CORNELIO TÁCITO fue cuestor y pretor bajo la dinastía flavia, cónsul en tiempos de Nerva y ocupó un alto cargo en la administración de Asia bajo Trajano. Llegó al dominio de la historiografía después de cultivar la retórica, y compuso su obra más célebre, *Anales*, tras escribir *Vida de Agrícola* y un estudio sobre la *Germania*, así como las *Historias*, que relatan los períodos de los emperadores desde la muerte de Nerva hasta la de Domiciano.



BACANTES

EURÍPIDES

A la venta: 22/5/2024

Temas:

- DDT Tragedias
- DBSG Literatura griega y romana antiguas
- 3CT c. 1000 a. e. c.-comienzos de la era común (e. c.)

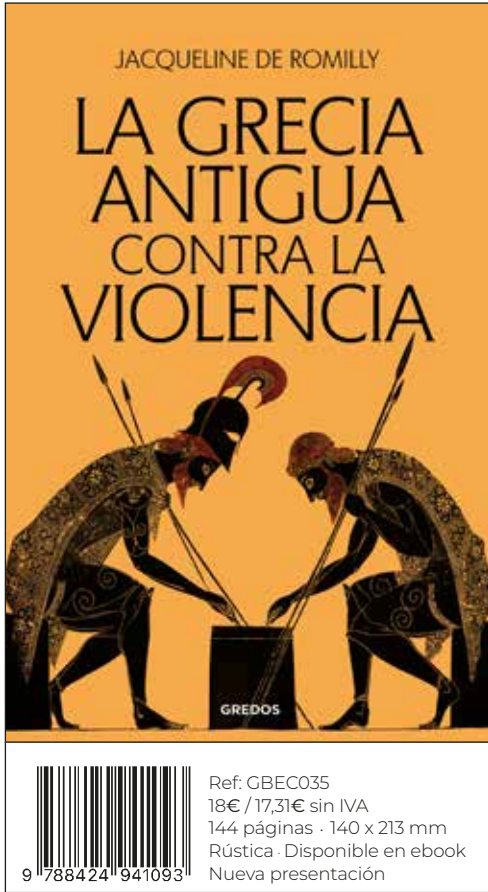
El dios Dioniso ha adoptado forma humana para desplazarse a Tebas, su ciudad natal, donde existe una fuerte oposición a rendirle culto. Ha arrastrado a un grupo de mujeres a seguirle incondicionalmente, pero el rey Penteo está dispuesto a acabar con ello. Sin embargo, Dioniso, ambiguo y contradictorio, no es como los demás dioses.

Eurípides (480 a. C.-406 a. C.) escribió esta compleja y poliédrica obra al final de su vida, cuando, decepcionado por las consecuencias que la Guerra del Peloponeso estaba acarreado a Atenas, se mudó a Macedonia. El resultado es una tragedia que solo se representó póstumamente y que, gracias al carácter de Dioniso, plantea un enconado debate entre la ley humana y el culto religioso, entre el orden racional y el irracional, entre la autoridad civilizada y el desenfreno orgiástico.

- La colección Textos Clásicos reúne obras maestras de la Antigüedad en ediciones asequibles, con todo el rigor y la calidad de Gredos.
- *Bacantes* es probablemente una de las cumbres de su autor y una de las tragedias que ha suscitado más debates
- Eurípides es el autor trágico más cercano a la sensibilidad moderna y *Bacantes* lo demuestra con su plena vigencia.

Una de las cumbres del teatro de Eurípides.

EURÍPIDES vivió en la época del mayor esplendor político y económico de Atenas, asistió a la construcción del Partenón y los más hermosos monumentos de la Acrópolis, y compartió con sincero patriotismo el orgullo de los ideales democráticos. De su vida tenemos datos poco fiables. Se han conservado dieciocho tragedias, casi todas ellas pertenecientes a la plena madurez del autor.



LA GRECIA ANTIGUA CONTRA LA VIOLENCIA

JACQUELINE DE ROMILLY

A la venta: 8/5/2024

Temas:

- DSB Estudios literarios: general
- QDHA Filosofía antigua griega y romana
- 1DXG Grecia

La antigua Grecia conoció la violencia en todas sus formas: guerras, matanzas, mitos crueles... Sin embargo, esta amenaza constante siempre se vio contrarrestada por escritores y filósofos helenos, que percibían su carácter inaceptable y alzaron sus voces para condenarla sin paliativos. Junto a estos alegatos contra la violencia, se defendieron otros ideales de humanidad, de justicia, de tolerancia y de solidaridad.

A través de numerosos testimonios antiguos, Jacqueline de Romilly analiza la mentalidad griega en relación con las diferentes formas de violencia y, sobre todo, muestra la indiscutible actualidad de una herencia que nos empuja a combatir contra ella.

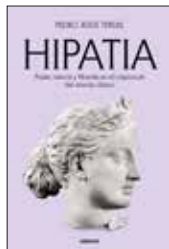
Un debate sobre la guerra y la paz a través de los textos griegos.

- Una profunda reflexión sobre la violencia y los argumentos para condenarla.
- Los libros de Romilly son de una riqueza teórica extraordinaria.
- Obra breve y contundente sobre la visión de la violencia en Grecia.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN:



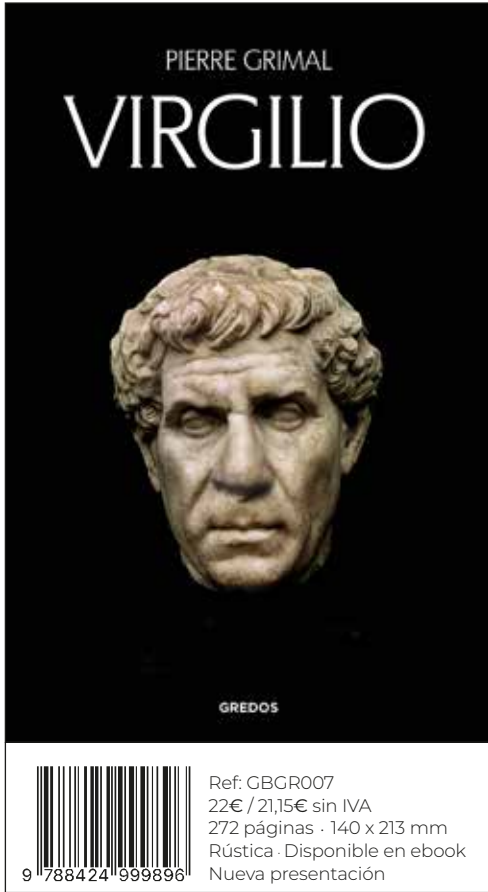
Ref: GBGR005
25€ / 24,04€ sin iva
400 páginas
Disponible en ebook



Ref: GBGR008
22€ / 21,15€ sin iva
208 páginas
Disponible en ebook



JACQUELINE DE ROMILLY fue helenista, escritora y traductora. Enseñó griego antiguo en diversas instituciones, principalmente en la Universidad de París. Fue la primera mujer docente en el Collège de France, y también la primera en ingresar en la Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Entre sus obras se cuentan *Tucídides: historia y razón*, *Los grandes sofistas de la Atenas de Pericles*, *La Grecia antigua contra la violencia* o *La tragedia griega*, todas ellas publicadas por Gredos.



VIRGILIO

PIERRE GRIMAL

A la venta: 8/5/2024

Temas:

- NHDA Historia de Europa: romanos
- IQBAR Antiguo Roma
- DNBL Biografía: escritores

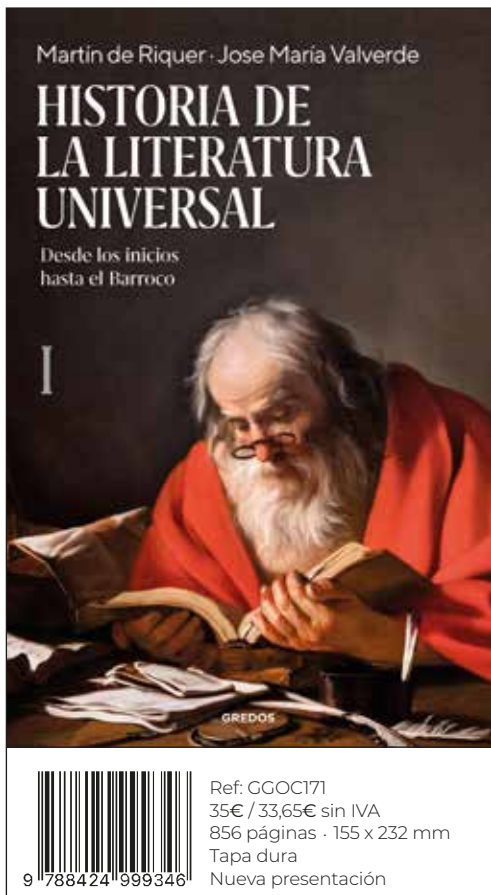
La biografía que mejor ha entendido la importancia histórica y literaria del autor de la *Eneida*, el gran poema épico nacional romano.

Virgilio es, sin duda, uno de los mejores escritores de la literatura universal y el poeta que mejor ha cantado las virtudes del pueblo romano. Sus tres grandes obras poéticas, *Bucólicas*, *Geórgicas* y, sobre todo, la *Eneida*, nacieron en la época en la que empezaba a asentarse el poder de Augusto. Eso fue un factor determinante para que estas obras, además de hitos literarios, abarcaran por entero un mundo romano que estaba en formación, buscando su identidad definitiva.

Con sus vastos conocimientos y su habitual sensibilidad didáctica, Pierre Grimal desgrana la vida y la obra del poeta de Mantua, y ahonda en la progresión creciente que representan sus textos. Pero también —y esto le da un valor superior a esta biografía—, examina su importancia para la historia espiritual de Roma, que vivía un renacimiento tras dejar atrás las cenizas de la República y convertirse en un imperio floreciente bajo el mando de Augusto.

- Pierre Grimal es, quizá, el mayor especialista del mundo romano que ha dado Francia.
- *Virgilio* es más que una biografía, es la crónica de la redefinición cultural de todo un imperio.
- Todo un regalo ensayístico: el autor pone la elegancia de su estilo al servicio de su habitual sabiduría expositiva.

PIERRE GRIMAL fue historiador y latinista. Formado como filólogo clásico en la Escuela Normal Superior de París y la Escuela Francesa de Roma, su labor docente se desarrolló en las universidades de Caen, Burdeos y la Sorbona. Traductor de autores clásicos como Tácito, Plauto, Terencio o Luciano de Samósata, y autor de biografías noveladas de algunos personajes romanos, contribuyó sobre todo a la difusión de la cultura grecolatina entre el gran público con obras como el *Diccionario de mitología griega y romana*, *El imperio romano*, *Virgilio*, *Séneca* o *Cicerón*. Miembro de la Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, institución que llegó a presidir, su trayectoria fue reconocida con numerosas distinciones y reconocimientos que le convirtieron en uno de los de los más insignes especialistas franceses en el mundo clásico.



HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL I

MARTÍN DE RIQUER Y JOSÉ MARÍA VALVERDE

A la venta: 8/5/2024

Temas:

- DSR Obras de consulta literaria
- DSRC Manuales de literatura, reseñas y guías de libros
- DSB Estudios literarios: general

La célebre *Historia de la literatura universal* es la más completa y lúcida síntesis que existe en castellano sobre las literaturas de todas las épocas, desde sus más remotos orígenes hasta las puertas del siglo XXI. Con una prosa ágil y un sugestivo espíritu crítico, Martín de Riquer y José María Valverde ofrecen un análisis profundo de los principales escritores y obras, al tiempo que conforman una visión global de los distintos movimientos y acontecimientos literarios.

En este primer volumen, tras una inmersión en las literaturas orientales que han encontrado proyección sobre Europa (sánscrita, hebrea y árabe), se analizan las obras legadas por Grecia y Roma, para abrir paso a la Edad Media y el Renacimiento europeos, hasta la época barroca.

Una obra que abre las puertas a un universo literario infinito.

- La mejor y más célebre introducción a la literatura universal que existe en castellano.
- Escrita con espíritu didáctico y de forma muy amena por dos de auténticos sabios: Martín de Riquer y José María Valverde.
- El primer volumen ofrecen una completa panorámica literaria desde la invención de la escritura hasta el Barroco.

MARTÍN DE RIQUER fue profesor en la Universidad de Barcelona, miembro de la Real Academia Española y académico correspondiente de la de Historia. Fue una autoridad en los campos del humanismo, la lírica cortesana, la lírica trovadoresca, la literatura del Siglo de Oro, la novela de caballerías y las literaturas románica y artúrica. Doctor honoris causa por las universidades de Roma y Lieja, obtuvo numerosos galardones, entre ellos el Premio Bartolomé March al mejor libro de crítica literaria, el Premio Internacional Menéndez Pelayo, el Nacional de Ensayo, el Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales y el Nacional de las Letras.

JOSÉ MARÍA VALVERDE fue poeta, ensayista, crítico literario y traductor. Como poeta, obtuvo el Premio Nacional de Poesía y el Premio Ciutat de Barcelona por sus Poesías reunidas 1945-1990. Como ensayista y crítico literario, merecen destacarse sus estudios sobre la palabra poética y la filosofía del lenguaje, así como sus ediciones de poesía española e hispanoamericana y sus monografías sobre Azorín, Machado o Joyce. Fue asimismo un destacado traductor, galardonado con el Premio Nacional por el conjunto de su labor.



FUENTE OVEJUNA

LOPE DE VEGA

A la venta: **22/5/2024**

Temas:

- DDT Tragedias
- DDA Obras clásicas y anteriores al siglo XX
- 3MG Siglo XVII, c. 1600-c. 1699

LA EDICIÓN CRÍTICA MODERNA MÁS COMPLETA DEL CLÁSICO DE LOPE DE VEGA

La rebelión del pueblo de Fuente Ovejuna ante los excesos de Fernán Gómez, comendador de Calatrava, aparece mencionada en varias crónicas históricas. Lope de Vega se inspiró en una de ellas para crear su conocidísima y celebradísima obra teatral, que tenía como trasfondo político las luchas de la nobleza por un poder que había iniciado la transición de un régimen feudal atomizado a la implantación de una monarquía más sólida.

En manos de Lope, el texto cobra una complejidad y un interés excepcional, en el que lo literario trasciende lo ideológico y en el que son fundamentales los debates sobre el orden establecido, la honra, el sentimiento de comunidad y el amor.

- Edición crítica de Fuente Ovejuna realizada por el prestigioso grupo de investigación Prolope.
- Una de las obras más internacionales del teatro español.
- Una de las ediciones más completas de esta obra: prólogo contextualizador, unas anotaciones muy completas y una abundante bibliografía.

LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO, dramaturgo y poeta español, fue el principal impulsor de la modernización del género dramático en el Siglo de Oro. Tanto en cantidad como en calidad, su obra es inabarcable, destacando sobre todo en poesía y en teatro, géneros en los que el volumen de su producción es difícilmente cuantificable, incluso por los expertos. Por listar tan solo algunos títulos, pueden mencionarse su preceptivo *Arte nuevo de hacer comedias* en este tiempo, novelas como *El peregrino en su patria* o *La Dorotea*, y obras teatrales como *El acero de Madrid*, *Peribáñez y el comendador de Ocaña*, *El villano en su rincón*, *La dama boba*, *El perro del hortelano*, *Fuente Ovejuna*, *El mejor alcalde, el rey*, *El caballero de Olmedo* o *El castigo sin venganza* de entre las casi 400 que tiene reconocidas.



Ref: GBLV020
20€ / 19,23€ sin IVA
192 páginas · 140 x 213 mm
Rústica
Disponible en ebook

- Edición crítica de *Lo fingido verdadero* coordinada por el prestigioso grupo de investigación Prolope.
- Una de las joyas teatrales ocultas de Lope, que ha ganado mucho prestigio en el último siglo.
- Mezcla de géneros que reflexiona sobre el acto de creación teatral.
- Toda una declaración de principios sobre la verdad y la ficción.

LO FINGIDO VERDADERO

LOPE DE VEGA

A la venta: 22/5/2024

Temas:

- DDT Tragedias
- DDA Obras clásicas y anteriores al siglo XX
- 3MG Siglo XVII, c. 1600-c. 1699

Lo fingido verdadero es en su primer acto un drama histórico sobre el ascenso del emperador Diocleciano, una comedia de capa y espada en el segundo, y se cierra como una comedia de santos que va mucho más allá de la mera pieza hagiográfica. Esta sorprendente mezcla de géneros teatrales se convierte en manos de Lope una sólida obra que casi es una puesta en práctica de la declaración teórica que es el Arte nuevo de hacer comedias.

Poco leída en su época, *Lo fingido verdadero* es hoy una obra celebrada por la crítica, entre otras razones, por su unidad temática a pesar de su diversidad expositiva, por la complejidad del personaje de Ginés, y, sobre todo, por su cuidada construcción del mecanismo del teatro dentro del teatro, que bascula entre la ficción y la realidad.

OTROS TÍTULOS DEL AUTOR:



Ref: GBLV016
20€ / 19,23€ sin iva
256 páginas
Disponible en ebook



9 788424 940218



Ref: GBLV018
20€ / 19,23€ sin iva
264 páginas
Disponible en ebook



9 788424 940621



Ref: GBLV015
20€ / 19,23€ sin iva
224 páginas
Disponible en ebook



9 788424 940201

RBA

Av. Diagonal, 189 · 08018 – Barcelona
Tel: 932 543 548 · atencion-clienterba@rbalibros.es
www.rbalibros.com

