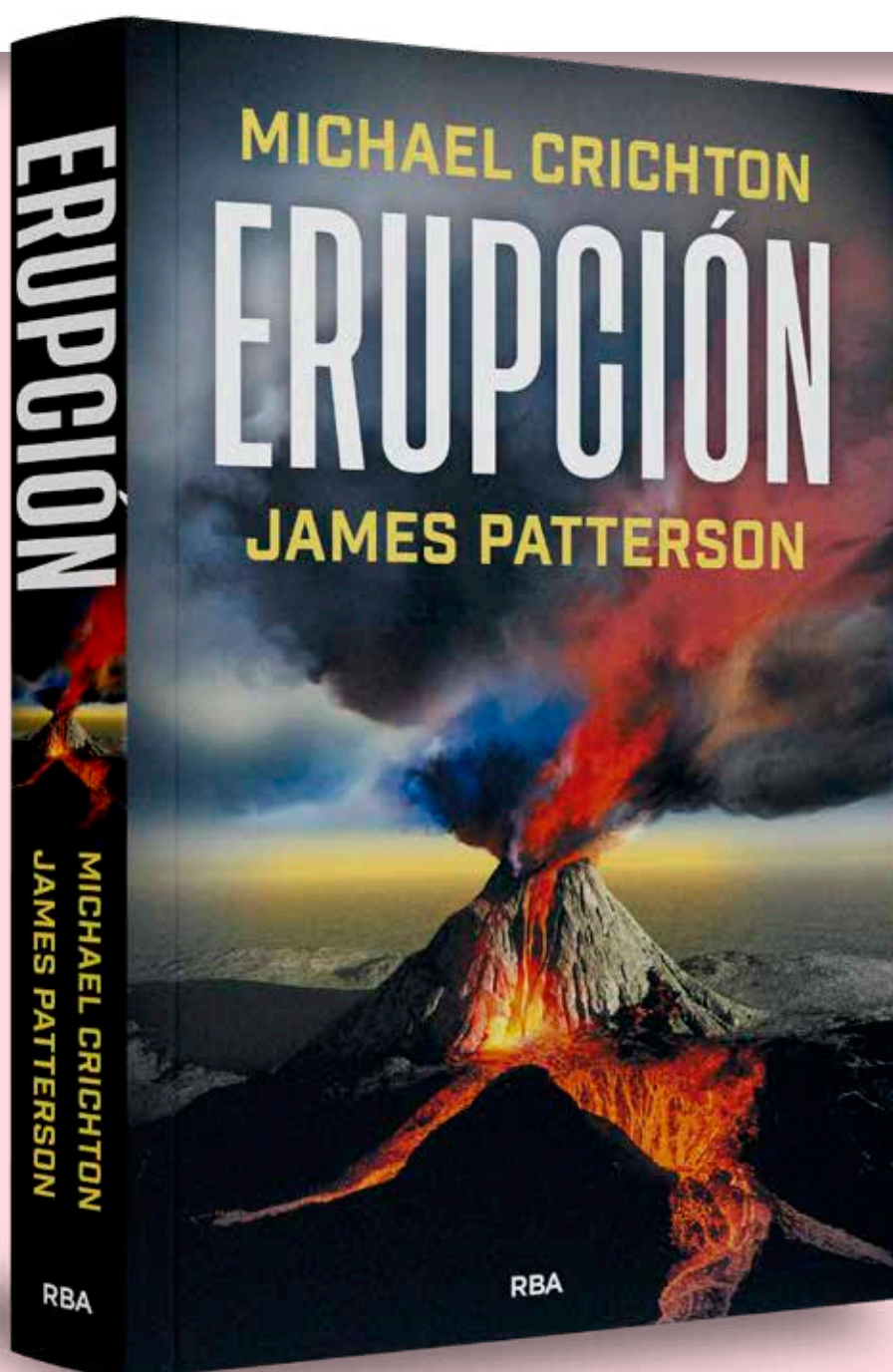


RBA
NOVEDADES
JUNIO 2024



SÍGUENOS EN



@RBA Libros



@RBA_Libros



@LibrosRBA



SUSCRÍBETE

a nuestro canal de 
y a nuestra newsletter

www.rbalibros.com

FICCIÓN

NARRATIVA Y SERIE NEGRA

- 5 ERUPCIÓN
MICHAEL CRICHTON y JAMES PATTERSON
- 7 LAS PERLAS DE CRISTAL
EMERIC PRESSBURGER
- 8 LA FLOR CADÁVER
ANNE METTE HANCOCK
- 9 LOS FANTASMAS DE BENAMIRA
JOSÉ LUIS CÓRDOBA
- 10 LAS MAREAS NOS PERTENECEN
VENDELA VIDA

NO FICCIÓN

ENSAYO

- 12 MODOS DE COMER
BENJAMIN A. WURGAFT y MERRY I. WHITE
- 13 PROFETAS SIN HONOR
SHLOMO BEN AMI
- 14 LA NACIÓN Y LA MUERTE
IDITH ZERTAL

CRECIMIENTO PERSONAL

- 15 TÓMATELO CON ESTOICISMO
JAIME MORENO DELGADO
- 16 EL PODER DE LA ATENCIÓN
DR. ÁNGEL MARTÍN

DIVULGACIÓN

- 17 EL MUNDO QUE IMAGINAMOS
DAVID GLOMOT
- 18 EL ROSTRO DE LAS EMOCIONES
PAUL EKMAN
- 19 ELECTRIFICAR EL MUNDO
VARIOS AUTORES

PRÁCTICA

- 20 INGLÉS PARA VIAJAR EN 21 DÍAS
MASSIMO DE DONNO, GIACOMO NAVONE
y LUCA LORENZONI

GASTRONOMÍA Y COCINA

- 21 PAELLA
ALBERTO HERRÁIZ
- 22 LAS BEBIDAS VEGETALES EN LA
COCINA
MERCEDES BLASCO

INTEGRAL

- 24 MI MAMÁ MEDITA
MASCHA BLANKSCHYN

NATIONAL GEOGRAPHIC

- 26 ANTIGUO EGIPTO
VARIOS AUTORES

GREDOS

- 28 TRAGEDIAS
ESQUILO
- 29 ELECTRA
SÓFOCLES
- 30 HISTORIA DE LA LITERATURA
GRIEGA, VOL. I
ALBIN LESKY
- 31 JULIO CÉSAR
RICHARD BILLOWS
- 32 LO FINGIDO VERDADERO
LOPE DE VEGA



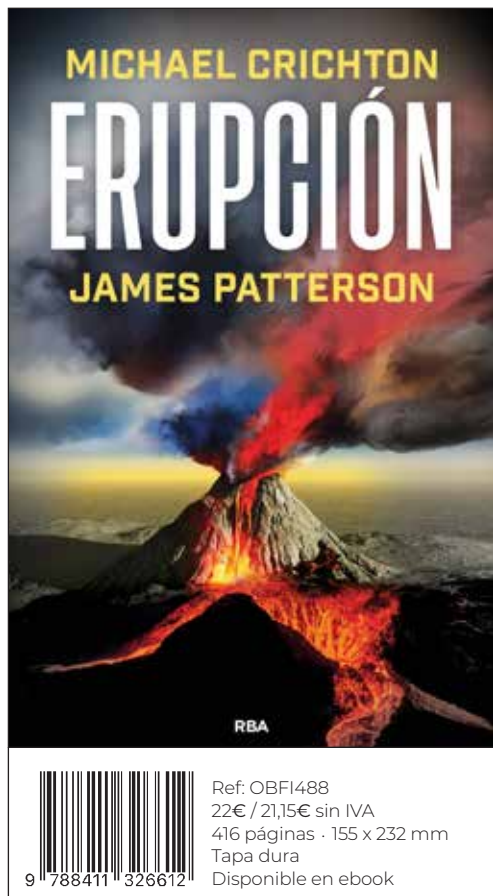
FICCION

Serie Negra

Narrativa

Narrativa fantástica





ERUPCIÓN

MICHAEL CRICHTON y JAMES PATTERSON

APUESTA EDITORIAL

A la venta: 3/6/2024

Temas:

- FHX Thriller psicológico
- FHK «Technothriller», tecnosuspense
- FJM Novelas de aventuras militares, de guerra y de combate

EL MAYOR THRILLER DEL AÑO: EL ÚLTIMO PROYECTO DEL CREADOR DE JURASSIC PARK.

Una erupción volcánica que ocurre una vez cada siglo está a punto de destruir la isla de Hawái.

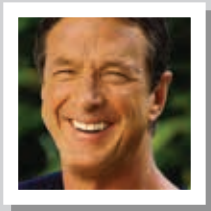
Pero un secreto militar oculto durante décadas podría convertir el volcán en algo aún más aterrador...

Ahora depende de un puñado de personas salvar la isla y el mundo entero.

- Michael Crichton es uno de los narradores más reconocidos del mundo, famoso por ser el creador de *Jurassic Park*. Ha publicado decenas de libros en España, cuyas reediciones siguen vendiendo entre 5 y 15 mil ejemplares.
- James Patterson es uno de los escritores más vendidos en Estados Unidos, especialista en thrillers comerciales.
- Esta novela póstuma de Crichton supone un acontecimiento: un manuscrito oculto que ahora sale a la luz, completado por el trabajo de Patterson.
- La trama encaja perfectamente con el público de thrillers de acción: una catástrofe natural, un secreto de Estado y un héroe involuntario que deberá salvar el mundo.



JAMES PATTERSON es uno de los narradores más populares de los últimos tiempos. Es el creador de personajes y series inolvidables, incluidos Alex Cross, el Club de las Mujeres contra el Crimen, Jane Effing Smith y Maximum Ride. Ha sido galardonado con un Premio Edgar, diez Premios Emmy, el Premio Literario de la Fundación Nacional del Libro y el Premio Nacional Medalla de Humanidades.



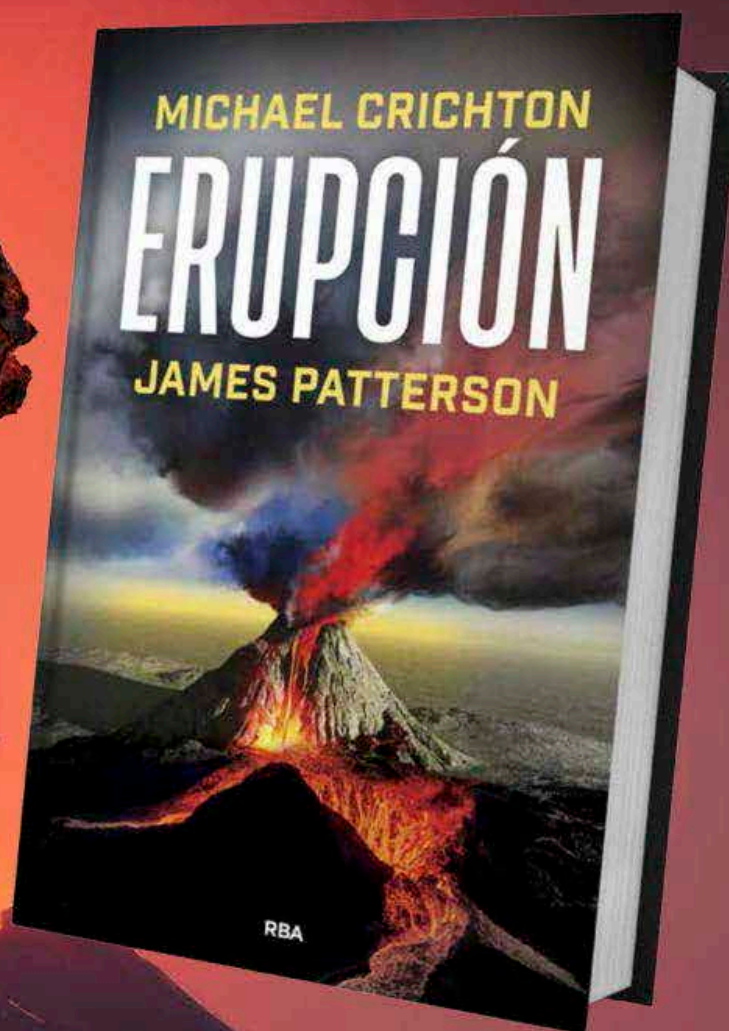
MICHAEL CRICHTON (1942-2008) fue escritor. Entre su extensa obra destacan las novelas *Parque Jurásico*, *Latitudes piratas*, *El mundo perdido*, *Dientes de dragón*, *Micro* y *Estado de miedo*. Sus libros han vendido más de 200 millones de ejemplares en todo el mundo, han sido traducidos a cuarenta idiomas y han servido de base para quince largometrajes.

FICCIÓN

EL THRILLER MÁS ESPERADO DE LA DÉCADA

LA ÚLTIMA GRAN HISTORIA DEL CREADOR DE
PARQUE JURÁSICO

LANZAMIENTO
INTERNACIONAL:
3 DE JUNIO EN
LIBRERÍAS



LA ERUPCIÓN DE UN VOLCÁN EN HAWÁI PUEDE DESENCADENAR UNA CATÁSTROFE MUNDIAL

RBA



Ref: OBF1425
20€ / 19,23€ sin IVA
288 páginas · 140 x 213 mm
Rústica
Disponible en ebook

- Una fórmula atractiva: un thriller histórico que combina nazis, culpabilidad y tensión a la Hitchcock.
- Recuperación de una joya censurada, condenada y relegada al olvido durante sesenta años.
- Escrita por un gran cineasta, es una lectura cargada de escenas y ritmo cinematográfico que no deja indiferente.
- Un apasionante estudio psicológico de un nazi, probablemente inspirado en la captura de Adolf Eichmann.
- Una obra aún más insólita si tenemos en consideración que su escritor era judío, y que perdió a su propia madre en Auschwitz.

LAS PERLAS DE CRISTAL

EMERIC PRESSBURGER

A la venta: 5/6/2024

Temas:

- FFC Novelas clásicas policíacas y de misterio
- FDK Novela histórica alternativa
- FBC Ficción clásica: general y literaria

UN CLÁSICO DE CULTO CENSURADO EN SU ÉPOCA.

UN THRILLER HISTÓRICO SOBRE UN CIRUJANO ALEMÁN QUE INTENTA HUIR DE SU PASADO.

Londres, junio de 1965. El excirujano alemán Karl Braun acaba de mudarse al barrio de Pimlico, en el oeste de la capital inglesa. Sus nuevos vecinos están intrigados por este culto caballero alemán que trabaja como afinador de pianos. Muchos son compatriotas emigrados que suponen que él, como ellos, vino al Reino Unido para huir de Hitler durante la guerra. Mientras, él empieza a hojear compulsivamente los periódicos en busca de noticias sobre la caza de criminales de guerra nazis y sufre terribles pesadillas; intenta ser discreto, pero ve amenazas por todas partes. ¿Podrá ocultar sus secretos por mucho tiempo más?

Publicado originalmente en 1966, *Las perlas de cristal* fue la segunda novela de Emeric Pressburger, legendario guionista y director de cine de mediados del siglo XX. Inspirada en la captura de Adolf Eichmann, este clásico de culto posee la tensión de los thrillers de Hitchcock y constituye un apasionante estudio psicológico de un hombre culpable de crímenes atroces que intenta esconderse a simple vista.

«Impresionante: increíblemente buena, tensa, convincente y moralmente compleja». IAN RANKIN

«Una novela excepcional: apasionante, tensa e inquietante». JONATHAN FREEDLAND

«Esta extraordinaria novela me enganchó de principio a fin». SARAH WATERS

EMERIC PRESSBURGER es uno de los cineastas más reconocidos del cine británico. De familia judía, trabajó en Alemania como guionista, pero tuvo que huir del nazismo, primero a Francia y después a Reino Unido. Allí conoció a Michael Powell, con quien codirigió algunas de las cumbres del séptimo arte: *Las zapatillas rojas*, *A vida o muerte*, *Los invasores*, *Vida y muerte del coronel Blimp* o *Narciso negro*. También escribió dos joyas literarias, inéditas en castellano hasta ahora.



- El éxito inmediato de este primer volumen llevó a la autora a continuar la serie de crimen y misterio con libros que se mantienen entre los *bestsellers* nórdicos.
- La autora aporta una nueva voz para el suspense nórdico y aborda con valentía temas delicados y perturbadores.
- Con protagonistas del nivel de Lisbeth Salander, mujeres jóvenes astutas, independientes y vengativas.

LA FLOR CADÁVER

ANNE METTE HANCOCK

A la venta: 5/6/2024

Temas:

- FFL Crimen y misterio: novela negra
- FFS Crimen y misterio: mujeres detectives
- 1DN Europa del Norte, Escandinavia...

APUESTA EDITORIAL

UN FENÓMENO INTERNACIONAL.

UNA HISTORIA A MEDIO CAMINO ENTRE LA SAGA *MILLENNIUM* Y LA SERIE *HERIDAS ABIERTAS* QUE ATRAPARÁ A FANS DEL THRILLER PSICOLÓGICO.

El empleo de la periodista Heloise Kaldan pende de un hilo cuando recibe una serie de cartas inquietantes.

La remitente es Anna Kiel, una asesina en busca y captura desde hace tres años.

Los mensajes contienen información privada sobre Heloise, cosas que pertenecen a un pasado que dejó atrás hace mucho tiempo.

En el momento en que el detective de homicidios Erik Schäfer y la propia Heloise empiezan a investigar el caso se produce otro homicidio, el del reportero que cubrió en su momento el asesinato de Kiel. ¿Anna ha vuelto a atacar? Si es así, ¿por qué todas las pistas apuntan a Heloise? ¿Corre peligro su vida?

La periodista pronto se dará cuenta de que, para entender la historia de Anna, tiene que visitar su propio pasado y enfrentarse a la única persona que juró que nunca volvería a ver...

«Ingeniosa, tensa, amenazante y emocionante, no podrás soltarla». *The Daily Mail*

ANNE METTE HANCOCK es licenciada en Historia y Periodismo por la Universidad de Roskilde y Berlingske. Cuando publicó esta novela, en 2017, logró en el acto el puesto número uno de las listas de más vendidos daneses. Poco después recibió el premio a la mejor autora debutante de la Academia Danesa del Crimen. *La flor cadáver* ha sido traducida al inglés, al francés, al italiano, al islandés, al sueco y al polaco.



9 788411 325974

Ref: OBF1470
 20€ / 19,23€ sin IVA
 320 páginas · 140 x 213 mm
 Rústica
 Disponible en ebook

- Las memorias de un pueblo olvidado de Castilla, narradas con un punto de vista original, con la voz en primera persona de uno de sus antiguos moradores.
- Una obra necesaria para no olvidar nuestras raíces.
- Una narración con tono entrañable y profundo.
- Una novela que es un tesoro sobre las pequeñas historias de la España vaciada.

LOS FANTASMAS DE BENAMIRA

JOSÉ LUIS CÓRDOBA

A la venta: 19/6/2024

Temas:

- FBA Ficción moderna y contemporánea: general y literaria
- FXR Tema narrativo: sentimiento del terruño
- FQ Novelas sobre estilos de vida contemporáneos

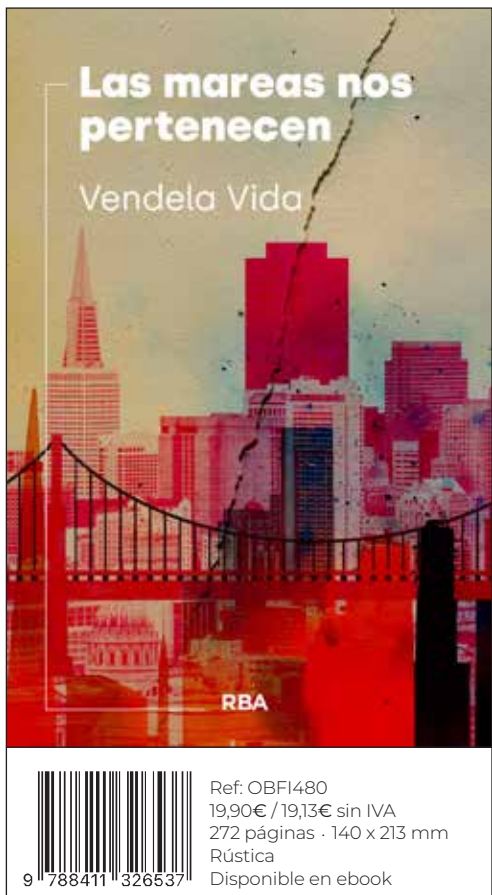
Benamira es un claro ejemplo de la España vaciada. Hace ya décadas que cerraron la escuela, dejaron la consulta sin médico y clausuraron el ayuntamiento. El cura se quedó sin feligreses, los jóvenes se fueron a trabajar a las ciudades, los viejos se quedaron solos y aislados por falta de transporte público; los políticos se olvidaron de ellos y, poco a poco, todos se marcharon.

Quedó el vacío y el silencio, después de que los únicos vecinos que se resistieron a abandonar su casa dejaran el lugar en el que vivieron sus ancestros.

Esta es una historia triste y con un final previsible, porque donde no vive nadie solo quedan los espíritus, las invisibles sombras de los muertos y los recuerdos de un modo de vida diferente.

Los espectros están ahí, en cada piedra, en todas las vigas que ceden y dejan caer a tierra los tejados de las casas, en los recuerdos de los que emigraron, en la memoria compartida y en los escritos que dejaron algunos para no ser olvidados. Solo ellos, los fantasmas, son los protagonistas y pueden contar la historia de Benamira y de sus gentes.

JOSÉ LUIS CÓRDOBA es escritor, editor y periodista. Ha sido director editorial de RBA Revistas, director de publicaciones de Panini Cómics y creador de distintas revistas y sellos. Actualmente dirige su propia editorial, DQ. Ha publicado *El viejo periodista* (2021) y *Suma poética* (2022).



Ref: OBF1480
 19,90€ / 19,13€ sin IVA
 272 páginas · 140 x 213 mm
 Rústica
 Disponible en ebook

LAS MAREAS NOS PERTENECEN

VENDELA VIDA

A la venta: 19/6/2024

APUESTA EDITORIAL

Temas:

- FBA Ficción moderna y contemporánea: general y literaria
- FHX Thriller psicológico
- SLF Relativo a la adolescencia

Eulabee y su magnética mejor amiga, María Fabiola, viven junto al océano en un brumoso barrio de San Francisco. Un día, de camino a clase, son testigos de un acontecimiento terrible, ¿o quizás no? Eulabee y María Fabiola discrepan sobre lo ocurrido y su amistad sufre una importante fractura, que coincide con la repentina desaparición de María Fabiola, un posible secuestro que conmociona el tranquilo vecindario y amenaza con exponer verdades nunca dichas.

«Inteligente, perspicaz, elegante, triste, sorprendente y adictiva. Y también muy DIVERTIDA». NICK HORNBY

- Traducción de una nueva voz de la literatura que goza de gran éxito en Estados Unidos.
- Suspense psicológico para lectores de todas las edades.
- Una historia conmovedora que parte de la amistad y las inquietudes adolescentes para introducir temas tan universales como la honestidad y la traición.

OTROS LIBROS DE LA COLECCIÓN:



Ref: OBF1451
 20€ / 19,23€ sin iva
 400 páginas
 Disponible en ebook



9 788411 325257



Ref: OBF1127
 20€ / 19,23€ sin iva
 288 páginas
 Disponible en ebook



9 788490 566411



Ref: OBF1433
 20€ / 19,23€ sin iva
 256 páginas
 Disponible en ebook



9 788411 321754

VENDELA VIDA es escritora y editora. Además de *Las mareas nos pertenecen* —su primer título traducido al español— es autora de *Let the Northern Lights Erase Your Name*, *The Lovers* y *The Diver's Clothes Lie Empty*. Dos de sus novelas han sido elegidas libros notables del año por *The New York Times*. Vida vive en el norte de California con su esposo y sus dos hijos, y desde 2002 forma parte de la junta directiva de 826 Valencia, un laboratorio de escritura y tutoría sin fines de lucro para jóvenes.



NO FICCIÓN

Ensayo

Crecimiento personal

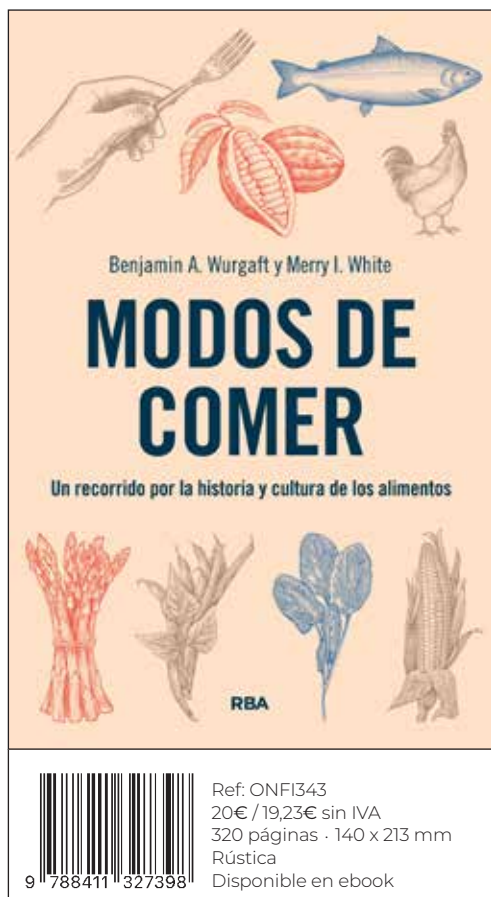
Divulgación

Ciencia

Libros prácticos

Gastronomía





MODOS DE COMER

BENJAMIN A. WURGAFT y MERRY I. WHITE

A la venta: 5/6/2024

Temas:

- JBCC4 Estudios culturales: alimentación y sociedad
- WB Cocina / comidas y bebidas / literatura gastronómica
- JHM Antropología

Desde los orígenes de la agricultura hasta los debates actuales sobre qué es más auténtico en cocina, *Modos de comer* se lleva al lector a recorrer el planeta y explorar la historia y las raíces antropológicas de lo que ponemos en el plato. Viajaremos a distintos momentos del pasado en una sucesión de relatos fascinantes que nos permitirán conocer los alimentos en relación con sus contextos naturales y culturales, y también con el conjunto de normas sociales que dan forma a nuestras comidas.

La personalidad de los alimentos está condicionada por variables como las migraciones, la política o las dinámicas de identidad de grupo, y podemos aprender a rastrear esas fuerzas sociales que van desde nuestra mesa hasta la cocina, la fábrica o el campo. Y así se irán desplegando historias sobre cultivadores panameños de café, mujeres medievales que fabrican cerveza o falsificadores japoneses de cuchillos. Desde el comercio de especias veneciano hasta los intercambios comerciales con el Nuevo Mundo, desde el *garum* romano hasta el *nóc chám* vietnamita, *Modos de comer* nos ofrece una panorámica extraordinaria que abarca las raíces culinarias de los cinco continentes.

- Un estilo narrativo emocionante a la vez que riguroso, que alterna los capítulos históricos con anécdotas personales.
- Conexiones sorprendentes entre la evolución de la alimentación humana, el surgimiento de la agricultura, el desarrollo de las sociedades y la configuración de la política y la economía mundial.
- Una perspectiva única de la mano de una antropóloga y un historiador.

BENJAMIN A. WURGAFT es historiador. Ha escrito sobre diversos temas del ámbito la filosofía, la ciencia, la tecnología y la cultura gastronómica contemporánea. Ha impartido clases en la Universidad de Berkeley y en el MIT. Entre sus libros se encuentran *Thinking in Public: Strauss, Levinas, Arendt* (2016) y *Meat Planet: Artificial Flesh and the Future of Food* (2019).

MERRY I. WHITE es doctora en Sociología por la Universidad de Harvard y profesora de Antropología de la Universidad de Boston. Ha escrito varios libros y artículos especializados en turismo y gastronomía, así como en la educación, la sociedad y la cultura japonesa; entre ellos *Coffee Life in Japan* (2013).



PROFETAS SIN HONOR

LA LUCHA POR LA PAZ EN PALESTINA Y EL FIN DE LA SOLUCIÓN DE DOS ESTADOS

SHLOMO BEN AMI

A la venta: 5/6/2024

Temas:

- GTU Estudios sobre la paz y resolución de conflictos
- NHWR9 Historia militar: conflictos posteriores a la Segunda Guerra Mundial
- 5PBCB Relativo a los pueblos de las diásporas / herencia cultural de Oriente Medio

UN ANÁLISIS CERTERO SOBRE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL CONFLICTO ISRAEL-PALESTINA.

En el año 2000, se celebró en Camp David una cumbre entre el presidente estadounidense Bill Clinton, el líder de la OLP Yasir Arafat y el primer ministro israelí Ehud Barak, para dar un gran impulso al proceso de pacificación del conflicto palestino-israelí. Shlomo Ben Ami, entonces ministro de Asuntos Exteriores de Israel y una figura relevante en aquella cumbre, realiza una crónica pormenorizada no solo de aquel acuerdo fallido, sino de todos los posteriores intentos de resolver dicho conflicto, que llegan hasta la actualidad.

El resultado es *Profetas sin honor*, que, además de un libro que recorre la historia política de Oriente Próximo durante todo el siglo XXI, también es un profundo y ecuánime análisis de las razones por las que todas las iniciativas de diálogo han acabado en fracasos por ambas partes.

«Un análisis detallado, provocador, brillante y sombrío de los intentos por resolver el conflicto palestino-israelí».
Jerusalem Post

- Edición ampliada a raíz de la guerra en Gaza, que vuelve a poner el conflicto en el centro de la conversación pública.
- El autor es un diplomático e historiador reconocido internacionalmente. Es un testigo de excepción de la historia reciente de Israel y de todo Oriente Próximo.
- Un libro de referencia sobre uno de los puntos geopolíticos más calientes las últimas décadas.
- El autor es crítico con ambas partes del conflicto e intenta ser ecuánime con todos en el fracaso del proceso de pacificación.

SHLOMO BEN AMI es historiador, político y diplomático. Fue miembro de la Kneset, embajador de Israel en Madrid y ministro de Asuntos Exteriores. Actualmente es miembro de la Real Academia de Historia de España y vicepresidente y cofundador de The Toledo International Centre for Peace (CITpax). Entre sus ensayos históricos destacan *Los orígenes de la Segunda República: anatomía de una transición*, *Historia del Estado de Israel*, *El cirujano de hierro, 1923-1930: la dictadura de Primo de Rivera*.



LA NACIÓN Y LA MUERTE

ISRAEL Y GAZA: UNA TRAGEDIA COMPARTIDA

IDITH ZERTAL

A la venta: **19/6/2024**

Temas:

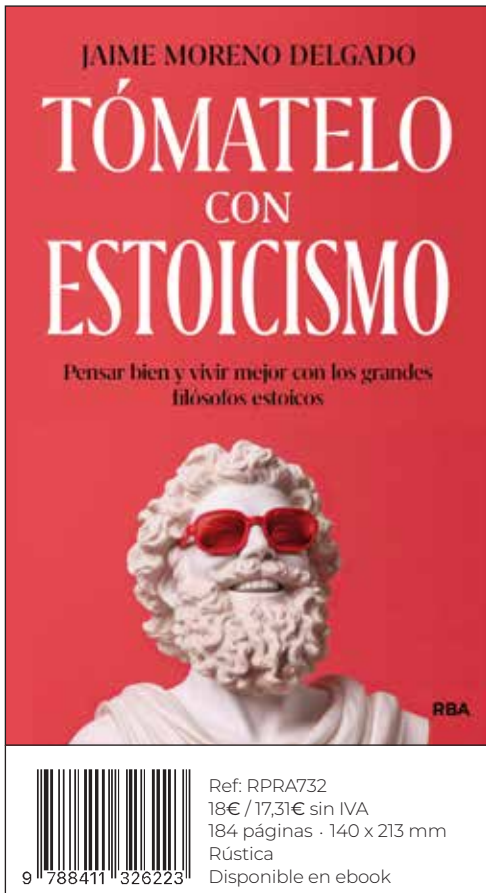
- JPA Ciencias políticas y teoría
- NHTZI Crímenes de guerra
- 5PBCB Relativo a los pueblos de las diásporas / herencia cultural de Oriente Medio

El 7 de octubre de 2023 se produjo en Israel un ataque sin precedentes por parte de Hamás. Viejas cicatrices y fantasmas de otros tiempos hicieron acto de presencia: visiones de muerte masiva, el exterminio de judíos perpetrado por los nazis. Un fatalismo personal y colectivo inundó el discurso israelí y sus medios de comunicación. Hamás pasó por un proceso de nazificación y Hitler, nunca del todo muerto para los judíos israelíes, se reencarnó en la figura del líder islamista Yahya Sinwar, el enemigo absoluto, con el que no se negocia y al que hay que eliminar de la faz de la tierra a cualquier precio.

A raíz de los acontecimientos en Gaza, la historiadora Idith Zertal recupera su ensayo *La nación y la muerte*, un análisis convincente e inquietante sobre las formas en que el Estado de Israel ha utilizado la memoria del Holocausto para definir y legitimar su existencia y su política. Gracias a un primer capítulo inédito, su texto cobra un nuevo significado al trazar la línea de puntos que une el trauma de los campos con la cruenta e indiscriminada respuesta de Israel al ataque de Hamás. Basándose en una amplia gama de fuentes, la autora expone en estas páginas la profunda crisis interna que asola Israel y el papel fundamental del Holocausto en su esfera pública, su proyecto de construcción nacional, su política, su uso del poder y su percepción del conflicto con los palestinos.

- Una obra que suscitará interés debido a la guerra entre Israel y Gaza.
- Un clásico para comprender la identidad judía contemporánea y su relación con el Holocausto nazi.
- Esta nueva edición incluye un capítulo inédito para traer al presente la tesis del libro.
- Su autora es una reputada historiadora y profesora universitaria.

IDITH ZERTAL es historiadora y ensayista. Ejerce de profesora de Historia y Filosofía Política en el Instituto de Estudios Judíos de la Universidad de Basilea (Suiza). Es autora de numerosas obras sobre la Shoá e Israel, entre las cuales cabe destacar *Des rescapés pour un État. La politique sioniste d'immigration clandestine en Palestine 1945-1948* y *Lords of the Land*, así como de la traducción al hebreo de los diarios filosóficos de Hannah Arendt, *Los orígenes del totalitarismo*. *La nación y la muerte* es su obra más importante hasta la fecha.



TÓMATELO CON ESTOICISMO

PENSAR BIEN Y VIVIR MEJOR CON LOS GRANDES FILÓSOFOS ESTOICOS

JAIME MORENO DELGADO

A la venta: 19/6/2024

Temas:

- QDTQ Filosofía ética y moral
- QDHA Filosofía antigua griega y romana
- JBF Cuestiones sociales y éticas

APRENDE A TOMARTE LA VIDA, Y A VIVIR, DE OTRA MANERA, CON LOS GRANDES MAESTROS DEL ESTOICISMO.

Fundado por Zenón de Citio en Atenas hace 2.400 años, el estoicismo y sus reflexiones y enseñanzas gozan de buena salud como brújula para orientarnos en una época tan confusa como la nuestra. Tal vez su éxito se debe a que, si bien el mundo ha cambiado mucho desde que los antiguos filósofos estoicos desarrollaron su disciplina, las grandes cuestiones que nos afectan como individuos y como sociedad siguen pareciéndose más de lo que pensamos a las que preocupaban a aquellos pensadores de la Antigüedad.

Con una cuidadosa selección de los pensamientos de figuras tan importantes como Séneca o Marco Aurelio, esta obra pone a tu alcance las reflexiones de los grandes maestros del estoicismo y las sitúa en el contexto de nuestro tiempo para dar respuesta a una serie de grandes temas que como individuos debemos afrontar si queremos alcanzar una vida buena y llena de sentido. Así, cuestiones como el autoconocimiento, la resistencia ante la adversidad o la búsqueda de un sentido a la vida encuentran en los estoicos un modo de estar y pensar en el mundo que sin duda nos interpela y nos orienta en nuestras ajetreadas vidas.

- El estoicismo goza hoy de muy buena salud como guía para orientarnos en esta época marcada por la incertidumbre y la confusión.
- Una cuidadosa selección de textos de los grandes filósofos clásicos del estoicismo para dar respuesta a las cuestiones que hoy nos preocupan como sociedad y como individuo.

JAIME MORENO DELGADO estudió Filología Clásica en la Universidad de Barcelona, tras lo cual completó su formación en Roma y en Creta. En 2015 inició su labor como escritor con la publicación de *Séneca*, una biografía del filósofo cordobés. A esta obra le siguieron, entre otras, una trilogía de cuentos sobre la historia de Montcada i Reixac (Barcelona), la novela *Eneas en el Lacio* y la recopilación de mitos dirigida al público infantil y juvenil *100 mitos. Dioses, héroes y criaturas legendarias*, esta última también publicada por RBA.



EL PODER DE LA ATENCIÓN

ENTRENA TU MENTE DESDE LA NEUROCIENCIA Y LA MEDITACIÓN

DR. ÁNGEL MARTÍN

A la venta: 19/6/2024

Temas:

- VXM Mente, cuerpo y espíritu: meditación y visualización
- VXA Mente, cuerpo y espíritu: pensamiento y práctica
- MX Medicina, terapias alternativas y complementarias

El doctor Ángel Martín Jiménez, experto en Hipnosis Clínica, nos propone un nuevo paradigma de la meditación basado en las neurociencias. Desde las fases iniciales hasta las fases más avanzadas de la práctica, sin referencias espirituales ni esotéricas.

En *El poder de la atención* aprenderás a entrenar tu atención con 20 ejercicios mentales muy prácticos. Adquirirás la habilidad de inhibir las respuestas automáticas de tu cerebro y aumentarás el bienestar físico y emocional.

«La magia de este libro aparece cuando las reflexiones teóricas dejan paso al desarrollo de las capacidades de concentración y atención». CAMILO JOSÉ CELA CONDE, Catedrático de Filosofía

- El libro definitivo para entender qué es la meditación, cómo actúa sobre nuestro cerebro y qué beneficios nos proporciona. En definitiva, entenderemos los fundamentos científicos de la meditación.
- Incluye un manual muy bien estructurado y detallado para entrenar progresivamente la atención.
- Una guía científica y práctica al mismo tiempo.

Entrena tu atención,
cambia tu mente
y mejorarás tu vida.

ÁNGEL MARTÍN JIMÉNEZ Doctor «cum laude» en Medicina y Cirugía por la universidad de Barcelona. Es director del departamento de ginecología del Hospital Universitario Son Llatzer —Palma de Mallorca— y consultor de la unidad de dolor pélvico crónico del mismo hospital. Diplomado universitario en Hipnosis Clínica y miembro de la Asociación profesional para el Avance de la Hipnosis Experimental y Aplicada. Imparte charlas y conferencias sobre meditación en el ámbito sanitario.



Ref: ONFI716
 18€ / 17,31€ sin IVA
 224 páginas · 140 x 213 mm
 Rústica
 Disponible en ebook

- Un libro que apela a nuestro imaginario forjado con las leyendas, la literatura, el cine y la televisión. Ofrece un recorrido por un sinfín de universos, desde ciudades ficticias a países de fantasía, islas misteriosas, continentes hundidos...
- Aborda un concepto original, la geoficción.
- Repleto de anécdotas y recuadros con información accesoria.

EL MUNDO QUE IMAGINAMOS

DE GOTHAM A MACONDO

DAVID GLOMOT

A la venta: 19/6/2024

Temas:
 - DSB Estudios literarios: general
 - WTL Literatura de viajes
 - JBCC1 Cultura popular

La literatura, el cine o la cultura popular han creado desde siempre territorios y lugares ficticios que podrían existir en nuestro mundo. De Gotham a Macondo, de la Atlántida a la ínsula de Barataria del Quijote, de la isla del tesoro a la isla de *Perdidos*, de Syldavia a Twin Peaks.

¿Qué tienen en común estos territorios? Todos ellos son imaginarios, pero se deslizan por las rendijas de nuestra realidad para hacer que la ficción sea plausible. En esta entretenida y práctica guía descubrirás todas estas «geoficciones» que conforman nuestro mundo y que también hablan de nosotros mismos y de nuestra historia.

Sumérgete en este viaje a los más apasionantes destinos de la ficción, repleto de anécdotas y de historias divertidas que nunca habrías llegado a imaginar.

Un recorrido por los destinos de ficción más fascinantes de las leyendas, la literatura y el cine.

DAVID GLOMOT, catedrático de Historia y apasionado de la geografía, es docente de Geopolítica en los Cursos Preparatorios para el Acceso a las Escuelas Superiores (CPGE por sus siglas en francés). Es autor de diversas novelas históricas repletas de aventuras.



EL ROSTRO DE LAS EMOCIONES

QUÉ NOS REVELAN LAS EXPRESIONES FACIALES

PAUL EKMAN

A la venta: 5/6/2024

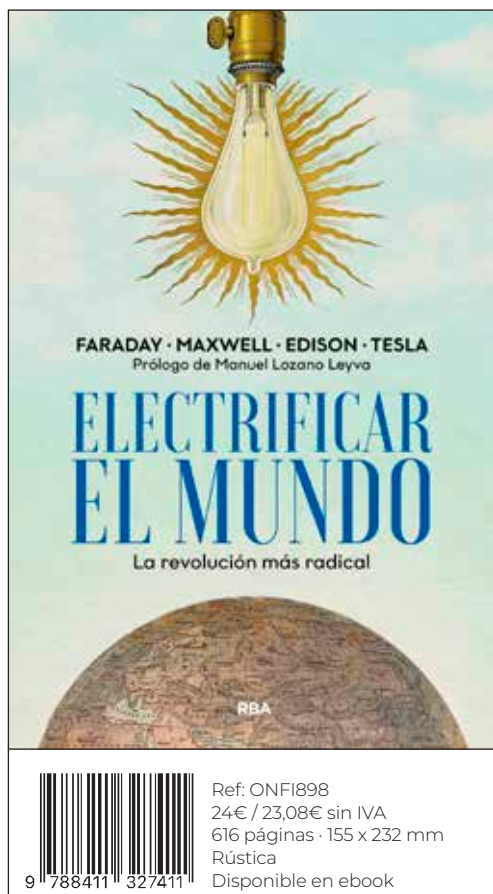
Temas:
 - JMQ Psicología: emociones
 - VS Autoayuda, desarrollo personal y consejos prácticos
 - QDTM Filosofía de la mente

¿Qué hace que se disparen las emociones? ¿Es posible controlarlas? ¿Por qué unas veces somos más susceptibles que otras? ¿Por qué algunas personas saben enmascarar sus emociones y otras no pueden ocultarlas?

Las emociones desempeñan un papel vital en nuestras relaciones con los demás. Paul Ekman nos invita a realizar un viaje fascinante a través de ellas: nos explica cuándo y por qué expresamos lo que sentimos, qué cambios se producen en el interior de nuestro cuerpo y qué señales emitimos a través del lenguaje de los gestos y de la voz.

- Nueva edición de un clásico insuperable e imprescindible para la comprensión de las emociones, la base de la inteligencia emocional.
- El autor es un experto reconocido en la fisiología de la emoción, famoso por su habilidad para destapar a los mentirosos.
- Asimismo, Ekman estudió las expresiones de las emociones en distintas culturas para determinar si son innatas o adquiridas. En este libro nos da la respuesta a este interesante dilema que se remonta a las investigaciones de Charles Darwin.
- El libro va mucho más allá de entender las señales y expresiones faciales de la emoción, pues nos ayuda a comprender qué nos altera, cómo nos desenvolvemos emocionalmente y cómo podemos mejorar nuestro bienestar.
- Con fotografías ilustrativas de la expresión de cada emoción y ejercicios que mejorarán la conciencia del lector sobre sus sensaciones correspondientes.

PAUL EKMAN es psicólogo y pionero en el estudio de las emociones y su relación con la expresión facial. Hasta el año 2004 enseñó Psicología en el Departamento de Psiquiatría de la Universidad de California y actualmente es profesor emérito de la misma. Ha recibido numerosos premios y es considerado uno de los cien psicólogos más influyentes del siglo XX. Ha compaginado su actividad docente y la investigación con colaboraciones como asesor en expresión emocional para agencias gubernamentales como el FBI y la CIA.



ELECTRIFICAR EL MUNDO

LA REVOLUCIÓN MÁS RADICAL

VARIOS AUTORES

A la venta: 19/6/2024

Temas:

- PHK Electricidad, electromagnetismo y magnetismo.
- DNBT Biografía: ciencia, tecnología y medicina.

En el Londres victoriano más humilde, Michael Faraday experimentó hasta sentar la base de la inducción, dando paso nada menos que a motores y generadores electromagnéticos. No muy lejos, en Escocia, James Clerk Maxwell e convertía en el genio del electromagnetismo.

Thomas Edison llevó estos conocimientos al campo práctico con sus más de mil patentes, entre ellas el telégrafo, el fonógrafo y la bombilla. Con esta última quiso iluminar ciudades enteras, pero eso no fue posible hasta que entró en juego nuestro cuarto protagonista, Nikola Tesla, constructor del primer motor de inducción de corriente alterna.

En la era de internet y de la inteligencia artificial, la electricidad sigue ocupando un lugar decisivo, y buena parte de nuestro progreso y bienestar se la debemos a estas cuatro personalidades cuyas vidas e inventos se explican en estas páginas.

- Gran obra ilustrada que nos ofrece las claves de los descubrimientos y los inventos en torno a la electricidad.
- De lectura amena, reúne anécdotas, las vicisitudes y la personalidad de cada uno de los tres inventores.
- Con recuadros explicativos de sus teorías y experimentos.

Descubre la personalidad y los hallazgos de cuatro grandes genios que cambiaron la vida de la humanidad.

OTROS LIBROS DE LA COLECCIÓN:



Ref.: ONFI707
24€ / 23,08€ sin iva
624 páginas
Disponible en ebook

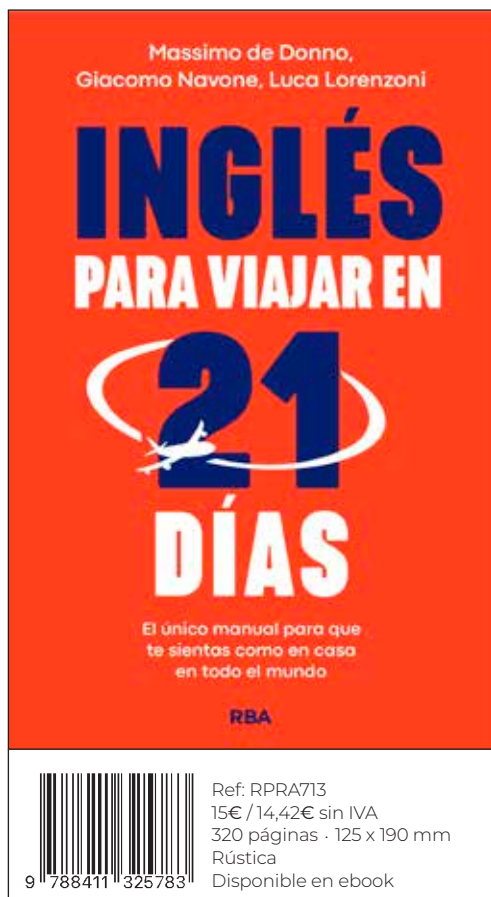


Ref.: ONFI711
24€ / 23,08€ sin iva
560 páginas
Disponible en ebook



Ref.: ONFI708
24€ / 23,08€ sin iva
552 páginas
Disponible en ebook





Ref: RPRA713
15€ / 14,42€ sin IVA
320 páginas · 125 x 190 mm
Rústica
Disponible en ebook

- Avalado por el éxito de *Inglés en 21 días*, llega este nuevo método de aprendizaje rápido, original, divertido y eficaz.
- El único manual de inglés que explica las diferencias entre los acentos y pronunciaciones y la jerga de los distintos países de habla inglesa.
- Con un sistema de transcripción fonética que te permitirá aprender a distinguir y a pronunciar los distintos sonidos del idioma.

INGLÉS PARA VIAJAR EN 21 DÍAS

EL MÉTODO PROBADO QUE TE PERMITE COMUNICARTE CON MIL MILLONES DE PERSONAS EN TODO EL MUNDO

MASSIMO DE DONNO, GIACOMO NAVONE y LUCA LORENZONI

A la venta: 5/6/2024

Temas:

- CJBC Aprendizaje de idiomas
- CJA Teoría y métodos de enseñanza de lenguas
- 2ACBX Inglés internacional

En el bestseller *Inglés en 21 días* descubrimos que aprender una lengua no es ni lento ni difícil si se aplica el método adecuado, sino que te diviertes y obtienes resultados inmediatos y duraderos, memorizas fácilmente vocabulario y reglas y hablas desde el primer día. Con este segundo libro revolucionario darás un salto cualitativo que hasta ahora parecía impensable. Prepárate para dar la vuelta al mundo en 21 días en compañía de Rebecca, la protagonista de este libro, para descubrir el inglés, las diferencias entre acentos, modismos y las curiosidades de los países, que son muchos, donde se habla esta lengua.

Con las técnicas de memorización del método Your Magister, que han probado con éxito miles de personas, gracias al asesoramiento de expertos nativos y las estrategias aplicadas por políglotas, este libro cambiará para siempre tu dominio del inglés y te hará sentirte como en casa en cada rincón del mundo.

OTRO LIBRO DE LOS AUTORES:



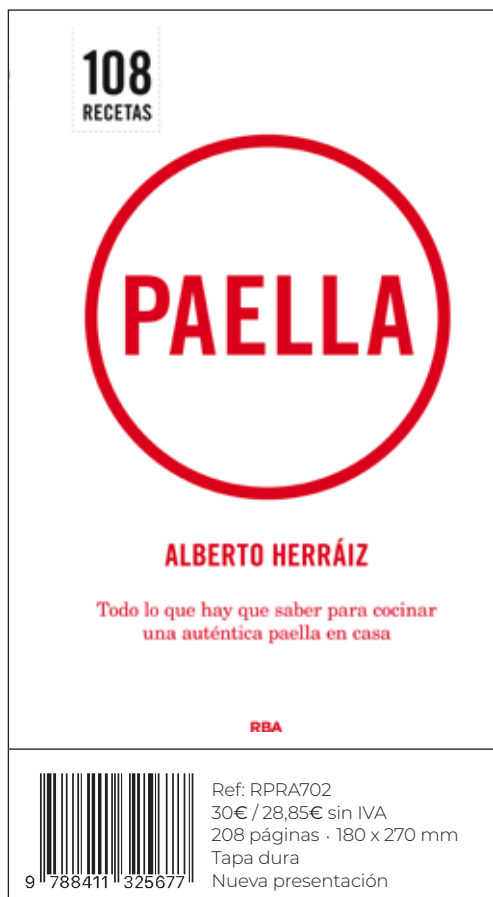
Ref.: RPRA224
18€ / 17,31€ sin iva
400 páginas
Disponible en ebook



MASSIMO DE DONNO está especializado en técnicas de aprendizaje, comunicación efectiva y crecimiento personal. Imparte cursos de liderazgo, motivación, oratoria, formación de equipos y desarrollo personal.

GIACOMO NAVONE es un experto en formación y técnicas de aprendizaje rápido. Enseña a hablar en público, motivación y desarrollo personal.

LUCA LORENZONI es un experto en comunicación y crecimiento personal. En 2008, junto con Massimo de Donno y Giacomo Navone, creó la marca Your Trainers Group, que ofrece cursos a empresas y particulares, con sedes en Italia, España, Estados Unidos y Suiza.



PAELLA

ALBERTO HERRÁIZ

A la venta: 5/6/2024

Temas:

- WBN Cocinas nacionales y regionales
- WBB Libros de cocina y restaurantes de cocineros famosos
- WBA Cocina general y recetas

Todo lo que hay que saber para cocinar una auténtica paella en casa.

Paella, de Alberto Herráiz, maestro en el arte de esta especialidad, nos revela los orígenes, tradiciones y versatilidad de uno de los platos más famosos del mundo. Las 108 recetas que componen este libro, explicadas paso a paso, son el resultado de una amplia selección de paellas sencillas y deliciosas que se pueden degustar cualquier día del año.

Las numerosas variedades regionales que presenta y la diversidad de sabores y texturas que ofrece hacen de este libro único un aliado imprescindible para preparar en casa la auténtica paella.

- 108 recetas paso a paso para disfrutar de paellas sencillas y deliciosas.
- Una gran diversidad de sabores y texturas con numerosas variedades regionales.
- Un chef con estrella Michelin simplifica las recetas, proporciona instrucciones detalladas y nos descubre sus secretos para una paella perfecta.
- Un formato único y original, con un forro de tela de saco de arroz.

Imprescindible para conocer los trucos de la paella y las mejores recetas regionales.

ALBERTO HERRÁIZ nació en Castilla-La Mancha en una familia de cuatro generaciones de restauradores. Después de haber dirigido varios restaurantes en España, se trasladó a París en 1997 para abrir Fogón, donde se perfeccionó en el arte de la paella, ganando una estrella Michelin en 2009.



LAS BEBIDAS VEGETALES EN LA COCINA

MERCEDES BLASCO

A la venta: 19/6/2024

Temas:

- WBJK Cocina vegana y veganismo
- WBXN Alimentación y bebidas: bebidas no alcohólicas
- WBH Cocina sana

Conocemos bien las bebidas vegetales, sus numerosas variedades y sus virtudes, pues en los últimos años se han popularizado en multitud de comercios y se han revelado como estupendos sustitutos a la leche de vaca. Así, por su amplia variedad de ingredientes y sabores, cada vez son más las personas que optan por estos alimentos líquidos cargados de nutrientes.

Sin embargo, no son tan conocidas sus inmensas posibilidades culinarias. Este recetario, con platos principales, salsas, dips, postres y batidos, es el libro más completo para cocinar con leches vegetales en casa. Te ofrece las aplicaciones en la cocina de todas las variedades de leches, así como de la pulpa resultante si te animas a prepararlas en casa.

Más de 150 recetas con bebidas vegetales y su okara.

- Existen libros sobre leches vegetales, pero pocos recetarios. Este es el más completo del mercado.
- El complemento perfecto al libro *Bebidas vegetales*: con el primer volumen se elaboran las leches; con este segundo, se aplican en la cocina.
- Más de 150 recetas veganas con las aplicaciones culinarias de las distintas variedades de leches vegetales y de su pulpa o okara.
- Recetas descritas paso a paso, con un bonito diseño y con fotografías.
- En la línea del *Zero Waste*: se plantean recetas con la pulpa sobrante de la elaboración de las leches vegetales.

OTRO LIBRO DE LA AUTORA:



Ref: RPRA455
18€ / 17,31€ sin iva
184 páginas
Disponible el ebook

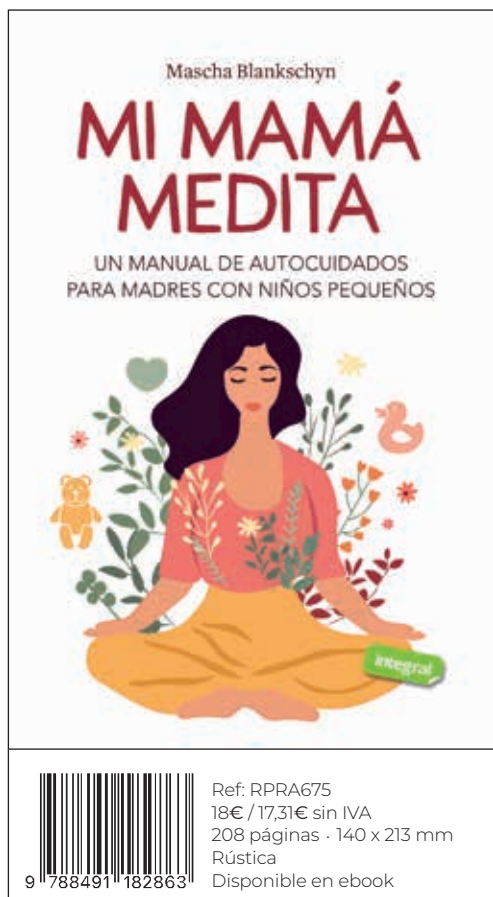


MERCEDES BLASCO centra su trabajo en la investigación y la divulgación de la alimentación vegetariana, tanto en talleres prácticos como a través de la teoría nutricional. Su propuesta es una forma de vida donde la alimentación parte de las materias primas que proporcionan placer al paladar y, al mismo tiempo, salud al organismo. Colabora en las revistas *CuerpoMente* e *Integral*, entre otras publicaciones. Ha publicado varios libros sobre temas como los alimentos probióticos (*Cómo cura el kéfir*, RBA, 2012), la alimentación vegetariana infantil, la cocina a lo largo del ciclo anual o los desayunos naturales.



INTEGRAL





MI MAMÁ MEDITA

UN MANUAL DE AUTOCUIDADOS PARA MADRES CON NIÑOS PEQUEÑOS

MASCHA BLANKSCHYN

A la venta: 19/6/2024

Temas:

- VSPD Mindfulness. Atención o conciencia plena
- VXM Mente, cuerpo y espíritu: meditación y visualización
- VSPM Afirmación personal, motivación, autoestima y actitud mental positiva

La maternidad puede ser un torbellino de responsabilidades donde nos olvidamos de nosotras mismas, y para afrontar el día a día con éxito es esencial priorizar nuestro bienestar. Al dedicarnos tiempo, practicar la autocompasión y defender nuestras necesidades, cultivamos el amor propio, recargamos energías y construimos recursos internos duraderos. Además, al modelar este valor, estamos enseñando a nuestros hijos una valiosa lección para su futuro.

La coach de mindfulness y meditación Mascha Blankschyn te invita en este libro, con numerosos ejercicios y reflexiones, a:

- Un libro único que enseña a las madres a priorizar su bienestar mental y emocional para afrontar los desafíos diarios con más calma y claridad.
- Una guía práctica, llena de ejercicios, técnicas de mindfulness, meditaciones y reflexiones pensados exclusivamente para madres.
- Un tema del que cada vez se habla más: la prioridad del cuidado y bienestar mental y emocional de las madres.

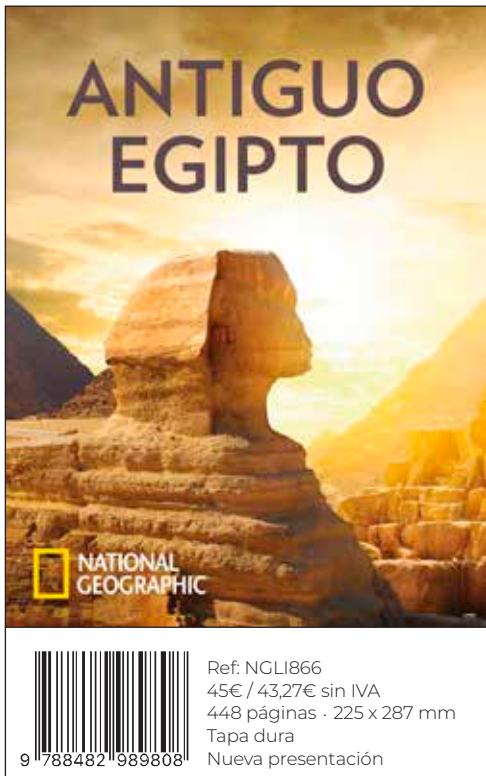
- Encontrarte contigo misma y recuperar la paz interior
- Cuestionar patrones de pensamiento establecidos y expectativas sociales
- Decir no y establecer límites
- Integrar el autocuidado en tu rutina diaria
- Construir un vínculo amoroso y vivir el amor propio con tus hijos

MASCHA BLANKSCHYN ofrece regularmente cursos de meditación y mindfulness, así como sesiones de coaching en línea y presenciales para mujeres, adolescentes y niños. Además, organiza jornadas de estudio y programas de formación sobre manejo del estrés y mindfulness. Es instructora certificada de MBSR (Mindfulness-Based Stress Reduction) y MSC (Mindful Self-Compassion), y lleva diez años practicando la meditación Vipassana. A través de sus redes sociales, llega a decenas de miles de seguidores.



**NATIONAL
GEOGRAPHIC**





ANTIGUO EGIPTO

VARIOS AUTORES

A la venta: 19/6/2024

Temas:

- IQBAE Antiguo Egipto
- NK Arqueología
- N Historia y arqueología

Este libro, resultado de un ambicioso proyecto de National Geographic, nos sumerge en el fascinante legado de una de las culturas más deslumbrantes de la historia de la humanidad, en una visión completa y ordenada de más de 3.000 años de historia de la civilización del Nilo.

Contiene el relato de la historia de los faraones desde el Reino Antiguo hasta el Egipto ptolemaico a cargo de prestigiosos egiptólogos de todo el mundo. Su prosa amena y precisa nos guía a través de los últimos hallazgos y teorías sobre el tema, enriqueciendo la experiencia del lector con numerosas ilustraciones, mapas temáticos, infografías y esquemas.

- Escrito por prestigiosos egiptólogos de renombre internacional, con la garantía de National Geographic.
- Numerosas ilustraciones, mapas temáticos, infografías y esquemas, que complementan y enriquecen la comprensión sobre la antigua civilización del Nilo.
- Escrito con amenidad y precisión, con diferentes niveles para ofrecer una lectura divulgativa y entretenida.
- El libro de regalo que deben tener todos los apasionados del antiguo Egipto, y que querrán tener todos los que han viajado a Egipto.
- Un libro completo que da una visión de más de 3.000 años de la historia de Egipto, desde el Reino Antiguo hasta el Egipto ptolemaico.

Un viaje visual
por los hitos más
fascinantes
del antiguo Egipto.





GREDOS





TRAGEDIAS

ESQUILO

A la venta: 5/6/2024

Temas:

- DDT Tragedias
- DBSC Literatura griega y romana antiguas
- IQBAG Antigua Grecia

Edición crítica completa con una nueva introducción.

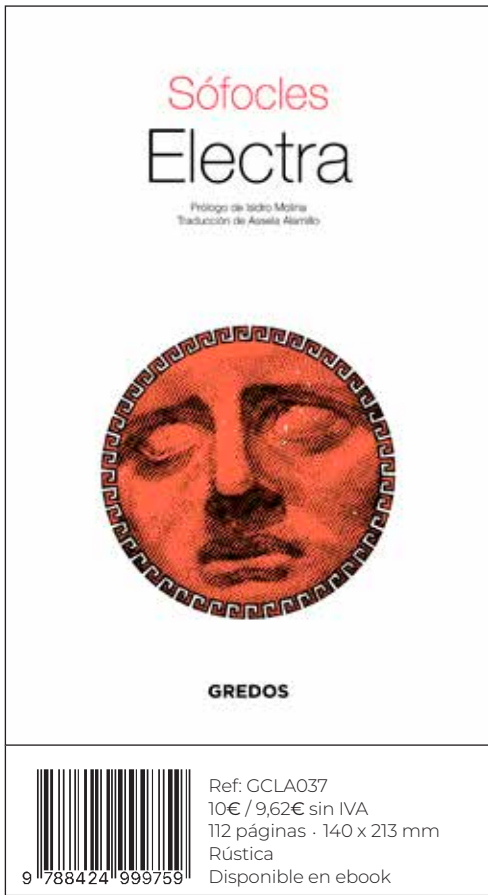
Autor fundamental de la literatura occidental, Esquilo culmina el asentamiento de todo un género: el teatro. Con él se constituyen las líneas maestras de la tragedia, que se había gestado apenas unas décadas antes. Escribió en torno a ochenta obras teatrales, de las cuales solo se conservan completas siete, recogidas en este volumen: *Los persas*, *Los siete contra Tebas*, *Las suplicantes*, *Agamenón*, *Las coéforas*, *Las euménides* y *Prometeo encadenado*.

En esta edición, además de una extraordinaria nueva introducción, a cargo de Marta González (Universidad de Málaga), especialista en Esquilo, se recupera la canónica traducción de Bernardo Perea Morales, que conjuga la fidelidad al texto griego con la comprensión en castellano de unos textos escritos hace 2.500 años.

- Volumen con las obras completas del padre de la tragedia.
- Oportunidad única para disfrutar de la mejor compilación de Esquilo que existe en el mercado.
- Cuidada edición, con una moderna y completa introducción y una traducción filológicamente impecable.

Las obras completas del creador de la tragedia.

ESQUILO es el autor con el que culmina la primera etapa de creación del teatro en Occidente. Nacido en Eleusis, en el Ática, además de escritor, fue también soldado en una época difícil en la que Atenas vivía bajo la amenaza de la invasión persa, y participó en algunos de los combates determinantes de las Guerras Médicas. Escribió en torno a ochenta tragedias, de las cuales tan solo se han conservado siete, que suponen la germinación del género y sus postulados.



ELECTRA

SÓFOCLES

A la venta: 19/6/2024

Temas:

- DDT Tragedias
- DBSG Literatura griega y romana antiguas
- 3CT c. 1000 a. e. c.-comienzos de la era común (e. c.)

Con el paso del tiempo, Sófocles (c. 496-406 a. C.) se ha convertido en el autor paradigmático de la tragedia griega, y sobre su obra descansa en gran medida nuestra comprensión de este género y de sus implicaciones filosóficas y religiosas.

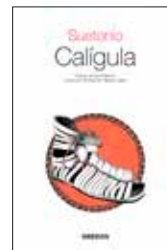
Electra es una de las siete tragedias conservadas de Sófocles, cuya fecha de representación nos es desconocida. Dramatiza un episodio mítico de la saga de los Atridas: a su regreso a Micenas de la guerra, Agamenón es asesinado por su mujer, Clitemnestra, y su primo, Egisto. El único hijo varón del matrimonio es Orestes, que siendo un niño es enviado al exilio. En el palacio crecen las hijas, Crisótemis, que se resigna a lo ocurrido, y Electra, que alberga resentimiento contra los asesinos de su padre que la llevarán a vivir en perpetuo lamento, anhelando el regreso de su hermano como vengador.

- Electra es uno de los grandes personajes de la mitología griega y Sófocles su mejor referente literario.
- Sófocles es el autor trágico que mejor describe la soledad de sus heroínas.
- Edición asequible de una de las grandes tragedias de Sófocles, con todo el rigor y la calidad de Gredos.

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN:



Ref.: GCLA033
12€ / 11,54€ sin iva
160 páginas



Ref.: GCLA036
12€ / 11,54€ sin iva
96 páginas



Ref.: GCLA038
10€ / 9,62€ sin iva
112 páginas



SÓFOCLES es uno de los grandes autores del teatro griego. Nacido en Colono Hípico, su vida estuvo estrechamente vinculada a la época de mayor esplendor de Atenas, donde desempeñó un papel destacado en su vertiente cultural. Es el principal responsable de la consolidación del arte dramático como género, tanto por sus invenciones formales como por sus hallazgos temáticos y conceptuales. Autor de más de un centenar de obras, tan solo se han conservado íntegras siete de sus tragedias (*Áyax*, *Antígona*, *Las Traquinias*, *Edipo Rey*, *Electra*, *Filoctetes* y *Edipo en Colono*), algunas de las cuales son indiscutibles cimas de la literatura universal.



HISTORIA DE LA LITERATURA GRIEGA, VOL. I

ALBIN LESKY

A la venta: 5/6/2024

Temas:

- DSBB Estudios literarios: antiguos, clásicos y medievales
- DS Literatura: historia y crítica

LA GRAN E IMPRESCINDIBLE OBRA SOBRE LA HISTORIA DE LA LITERATURA GRIEGA.

Desde su publicación original, la *Historia de la literatura griega* de Albin Lesky marcó un hito en el estudio de la cultura de la Antigüedad. En un ejemplar ejercicio de vasto conocimiento y síntesis, este exhaustivo ensayo propone un recorrido por las principales claves de la literatura griega, cuya madurez y perfección se aprecian ya en sus remotos orígenes, hace más de 2.500 años.

Desde la monumental epopeya homérica hasta la época imperial, Lesky desgrana sucesivamente los movimientos, autores y obras de esa gran literatura responsable en gran medida de la configuración de la fisonomía de Occidente, un legado cultural que permanece vivo y nunca ha dejado de actualizarse y de motivar nuevas lecturas. Géneros como la épica, la lírica, la filosofía o la literatura científica, y figuras como Heródoto, Sófocles, Platón o Plutarco, se someten a los lúcidos y atinados análisis del autor. Con un enfoque accesible pero no ajeno a las problemáticas de la investigación científica, esta *Historia de la literatura griega* es una referencia imprescindible tanto para el especialista como para el gran público.

- Reedición de un volumen esencial dentro del estudio de la literatura griega.
- Obra de consulta obligada para estudiantes de historia de la literatura, filología y humanidades en general.
- Contribuye, nuevamente, a poner en primer plano la lectura de las obras clásicas.



Ref: GRMV008
 35€ / 33,65€ sin IVA
 808 páginas · 155 x 232 mm
 Rústica
 Nueva presentación

9 788424 999476

ALBIN LESKY fue un filólogo clásico austríaco, helenista e historiador de la literatura griega. Ejerció como profesor en la Universidad de Viena desde 1949 hasta 1967. Estudió especialmente la épica griega y su relación con el mito. Sus trabajos sobre la tragedia y su *Historia de la literatura griega* son clásicos de la filología. Además, contribuyó con numerosos artículos a la revisión de la célebre *Real enciclopedia de arqueología clásica (Pauly-Wissowa)*, especializada en la antigüedad clásica, y estudió también la recepción histórica de Homero y el sistema de escritura Lineal B cretense.



JULIO CÉSAR

EL COLOSO DE ROMA

RICHARD BILLOWS

A la venta: 5/6/2024

Temas:

- DN Biografías y prosa de no ficción
- DNB Biografía: general
- DNBH Biografía: histórica, política y militar

LA VIDA DE UN HOMBRE QUE FUE CAPAZ DE CAMBIAR LA HISTORIA DE ROMA.

Este libro no es tan solo una completa biografía de Julio César, sino además una crónica de la decadencia y la caída del sistema republicano en Roma. En esta transición hacia el imperio, César desempeñó una función esencial. Su figura es ineludible para comprender la evolución de los problemas políticos y económicos a los que se enfrentaba la Roma de su tiempo y las profundas divisiones sociales derivadas de ellos.

Julio César ha sido visto de muchas formas: como un simple oportunista, como un déspota hambriento de poder, como un aristócrata arrogante, como un político tradicional de la nobleza romana que se precipitó hacia la guerra civil y la autocracia debido a la incomprensión de sus rivales; incluso, como el hombre ideal que reunía todas las virtudes. En esta obra, Richard Billows analiza todas estas facetas y recurre a las fuentes antiguas para obsequiarnos con un retrato lúcido, fiel y lleno de matices de uno de los personajes más célebres de la historia occidental.

COLECCIÓN GREDOS ENSAYO:



Ref: GBGR005
25€ / 24,04€ sin iva
432 páginas
Disponible en ebook

- La introducción ideal a la vida de Julio César, tanto para el lector común como para el especialista.
- Un relato histórico documentado, completo y accesible, que se lee con la fascinación de una gran novela.
- No solo se examina la vida de Julio César, sino también un período histórico fundamental de la historia de Roma.
- Richard Billows es un reputado especialista en historia grecolatina, preocupado por la calidad y accesibilidad de sus textos.

RICHARD A. BILLOWS es profesor de Griego e Historia de Roma en la Universidad de Columbia, en Nueva York. Ha publicado, entre otros, *Before and After Alexander: The Legacy and Legend of Alexander the Great* (2018) y *The Spear, the Scroll, and the Pebble: How the Greek City-State Developed as a Male Warrior-Citizen Collective* (2023). Entre los temas de investigación que atraen su interés se encuentran la génesis de la ciudad-estado griega, el hundimiento de la república romana y los orígenes del cristianismo.



Ref: GBLV020
20€ / 19,23€ sin IVA
192 páginas · 140 x 213 mm
Rústica

- Edición crítica de *Lo fingido verdadero* coordinada por el prestigioso grupo de investigación Prolope.
- Una de las joyas teatrales ocultas de Lope, que ha ganado mucho prestigio en el último siglo.
- Mezcla de géneros que reflexiona sobre el acto de creación teatral.
- Toda una declaración de principios sobre la verdad y la ficción.

LO FINGIDO VERDADERO

LOPE DE VEGA

A la venta: 19/6/2024

Temas:

- DDT Tragedias
- DDA Obras clásicas y anteriores al siglo XX
- 3MG Siglo XVII, c. 1600-c. 1699

Lo fingido verdadero es en su primer acto un drama histórico sobre el ascenso del emperador Diocleciano, una comedia de capa y espada en el segundo, y se cierra como una comedia de santos que va mucho más allá de la mera pieza hagiográfica. Esta sorprendente mezcla de géneros teatrales se convierte en manos de Lope una sólida obra que casi es una puesta en práctica de la declaración teórica que es el *Arte nuevo de hacer comedias*.

Poco leída en su época, *Lo fingido verdadero* es hoy una obra celebrada por la crítica, entre otras razones, por su unidad temática a pesar de su diversidad expositiva, por la complejidad del personaje de Ginés, y, sobre todo, por su cuidada construcción del mecanismo del teatro dentro del teatro, que bascula entre la ficción y la realidad.

La gran joya oculta
de Lope de Vega
sobre el teatro dentro
del teatro.

LOPE DE VEGA, dramaturgo y poeta español, fue el principal impulsor de la modernización del género dramático en el Siglo de Oro. Tanto en cantidad como en calidad, su obra es inabarcable, destacando sobre todo en poesía y en teatro, géneros en los que el volumen de su producción es difícilmente cuantificable, incluso por los expertos. Por listar tan solo algunos títulos, pueden mencionarse su preceptivo *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*, novelas como *El peregrino en su patria* o *La Dorotea*, y obras teatrales como *El acero de Madrid*, *Peribáñez y el comendador de Ocaña*, *El villano en su rincón*, *La dama boba*, *El perro del hortelano*, *Fuente Ovejuna*, *El mejor alcalde, el rey*; *El caballero de Olmedo* o *El castigo sin venganza*, de entre las casi 400 que tiene reconocidas.

RBA

Av. Diagonal, 189 · 08018 – Barcelona
Tel: 932 543 548 · atencion-clienterba@rbalibros.es
www.rbalibros.com

